

رحلة على متن شتاء الشمس

جنوب افريقيا



رحلتنا اليوم يا رحالتي الصغار التي سياخذكم إليها شعاعي الميمون ستكون إلى جنوب افريقيا التي تقع في أقصى جنوب قارة افريقيا ويحدها من الجنوب التقاء المحيطين الهندي والأطلسي (راس الرجاء الصالح) ومن الشرق المحيط الهندي وموزمبيق ومن الشمال زيمبابوي وناميبيا ومن الغرب المحيط الأطلسي وتبلغ مساحتها ٤٨٢ ألف ميل مربع.

وأرضها يا رحالتي الأعزاء عبارة عن هضبة شبه مستوية في الغالب وتتخللها بعض المرتفعات المتفرقة وتحصر تلك الهضبة أيضا سهلا ساحليا ضيقا جدا يمتد بامتداد السواحل البحرية للبلاد وتجري في أراضيها مئات الأنهار وأكثر تلك الأنهار ينبع في أراضيها ويصب في مياهها الإقليمية وأول أنهارها أورانج، فال، دورنج، توجيلا، كلين.. وإلى جانب الأنهار الكثيفة يوجد عدد من البحيرات الصغيرة، ويغلب الاعتدال على مناخها والأمطار سنوية وهي في الصيف أكثر منها في الشتاء.

وتعتبر البلاد أعظم بلاد في جميع قارة افريقيا من حيث التقدم العام بجميع شؤونه دون منازع فمن حيث العمران الحديث ومرافق الخدمات والشوارع الجميلة والحدائق فإنها تزدهر بها المدن والقرى وتعتبر جنوب افريقيا قطعة أوروبية من حيث التنسيق العمراني الحديث ثم إن المواصلات الحديدية والبرية المعبدة تعتبر متقدمة وراقية إلى حد بعيد بحيث تتصل جميع المناطق والمدن والمراكز في أنحاء البلاد بشبكة حديدية واسعة، كما توجد بها الطرق البرية المعبدة بشكل متكامل، زد على ذلك المواصلات النهرية المتقدمة والمواصلات الجوية الكبيرة الواسعة والتي تربط المدن ببعضها البعض، وفي جنوب افريقيا أهم المطارات الدولية في القارة كما يوجد عدد كبير من محطات الأقمار الصناعية والاتصالات الهوائية الدولية.

أما من حيث الخدمات فإنها هي الأخرى تسير وفق برامج تنظيمية متقدمة مثل برامج العلاج والتأهيل الصحي والاجتماعي وبرامج حماية الأسرة والتعطل عن العمل والضمان الاجتماعي.

وأما من حيث الاقتصاد فإنها تعتبر دولة غنية وصناعية وزراعية كبرى وأهم منتجاتها الزراعية الذرة وقصب السكر والفواكه والخضار والقطن والفسق، أما الإنتاج الحيواني فتربى هناك أعداد هائلة من الغنم والماعز والبقر وتعتبر من الدول الرئيسية لإنتاج الصوف واللبن واللحوم، كما تساهم تجارة السمك مساهمة فعالة في الإنتاج الحيواني.

أما الإنتاج المعدني الرئيسي فاهمه الفحم الحجري والحديد والصلب والنيكل والذهب والماس وتعتبر من أهم المناطق العالمية إنتاجا لما ذكر. كما تعتبر البلاد دولة رئيسية في قارة افريقيا في تقدم الصناعات المختلفة والتي أهمها الآليات والصناعات المنزلية والغذائية والأقمشة والأدوات الكهربائية والأدوية والسفن والقاطرات والسيارات والورق والأثاث والسجاد والأخشاب والأسمدة، وتتعامل البلاد في مجالات السياحة المهمة وتستخدم الدولة (الراندي) عملة محلية، وعدد سكانها نحو ١٦.٥ مليون نسمة واللغة الرسمية هي (الأفريكانية) وتستخدم الإنجليزية لغة ثانية، بينما هناك لغات محلية أهمها لغة (البانتو).

أما من حيث التعليم فهناك عدد كبير من الجامعات العامة والجامعات الخاصة والمعاهد العليا المنتشرة في أنحاء البلاد، كما أن التعليم الابتدائي والثانوي مجاني في جميع أنحاء البلاد.

والآن جاء الوقت يا رحالتي الصغار لنتعرف على أهم المدن في جنوب افريقيا وهي:

- جوهانسبرج: أكبر المدن وأعظمها تقدما وهي مركز حضاري وعمراني عظيم كما تعتبر ميناء كبيرا للمواصلات الجوية والبرية ويوجد فيها عدد من الجامعات ومن دور الصناعة والثقافة ومراكز الطب وكانت العاصمة الاتحادية سابقا.

- كيب تاون: ميناء بحري عظيم وتعتبر مدينة حضارية كبرى وفيها بعض الجامعات والصناعات المهمة وفيها مطار دولي وهي مركز للمواصلات البرية.

- بريتوريا: بالقرب من جوهانسبرج وقد اتخذت عاصمة اتحادية حديثا وتعتبر من المدن النموذجية وسكانها نحو مليون.

- لندن الشرقية: مدينة وميناء كبير يقطنها نحو ٨٠٠ ألف نسمة.

- دربان: ميناء مهم ومركز حضاري شهير وتقع على سواحل المحيط الهندي وسكانها نحو مليون نسمة.

ومن المدن المهمة الأخرى: بلوفوني، كمبرلي... وغيرها من المدن المهمة.

والآن جاء وقت الرحيل يا رفاقي الصغار فإلى لقاء جديد ورحلة جديدة لبلد جديد على متن شعاعي الميمون.



سيناريو: أسيل محمد

رسوم: عماد يونس

ميمو بالألوان





فأضاف عمر قائلًا: إن لحوم أسماك السلمون من الأنواع المتميزة وهو غالي الثمن خاصة بعد أن يدخل بطرق خاصة ويصل ثمن الكيلو منه (٢٥) دولارًا. فقال فارس: حسنا يا عمر الآن يمكننا طبع البحث وتقديمه إلى أستاذنا خلال المدة المقررة.

فاجابه عمر قائلًا: إن السلمون من الأسماك المهددة بالانقراض على شواطئ أمريكا وكندا بسبب الصيد الجائر وإصابتها بالأمراض بالإضافة إلى تلوث الأنهار بشدة مما يعوق أسماك السلمون عن وضع بيضها وعندما اكتشفت السلطات الكندية في عام ١٩٧٢ تناقص أعداد السلمون بشكل ملفت للنظر منعت صيدها لعدة سنوات حتى زادت أعدادها مرة أخرى.

فقال فارس: يطلق على أسماك السلمون دجاج البحر لأن الباحثين اكتشفوا أن الحل الوحيد للحفاظ على هذا النوع من الأسماك من الانقراض هو تربيتها صناعيًا وذلك بتفريخ بيضها في مزارع خاصة في المياه العذبة وتربيتها لفترة، ثم نقلها إلى البحار والمحيطات لتكمل حياتها وتنشأ المزارع في وسط الأنهار ويترك في المزرعة مع رعاية البيض ومتابعته حتى يفقس وعندما تخرج الصغار يتم تغذيتها بانتظام وتحصينها ضد الأمراض.

وتنتشر مزارع تربية السلمون في النرويج وشيلي ومنطقة خليج ميني بأمريكا الذي تبلغ استثمارات مزارع السلمون به حوالي (٦٥) مليون دولار.

تضع بيضها ثم تموت

السلمون.. من النهر إلى البحر

إعداد: محمد محسن محمد حافظ



في إحدى الأمسيات حضر عمر إلى منزل صديقه فارس، وسأله: ماذا كتبت في البحث المشترك بيننا عن أسماك السلمون؟ فاجابه فارس قائلًا: قلت في البداية.. إن أسماك السلمون منحها الله سبحانه وتعالى سلوكًا منفردًا بالرغم من أنها تعيش في البحار والمحيطات فإنها لا تضع بيضها إلا في الأنهار وعندما تخرج الصغار تعيش فترة في المياه العذبة ثم تكمل حياتها في البحار والمحيطات ولا تعود للأنهار إلا لوضع البيض، ثم تموت بعد ذلك ويبلغ طول أسماك السلمون البالغة (١,٢٥) متر ووزنها حوالي (٢٥) كيلو جراما ولها فكان قويان وأسنان حادة لونها بني من أعلى وفضي من الجانبين منقط ببقع سوداء، أما الذكور فهي منقطه ببقع حمراء. ثم قال فارس: الآن ماذا كتبت يا عمر؟



اجتمع الأصدقاء في منزل أحدهم حيث كان يحتفل بزواج شقيقته الكبرى، وبعد تهنئة العروسين وانصراف معظم المدعوين، تحلق الأصدقاء في إحدى الزوايا لمناقشة معنى إحدى الكلمات العربية كعادتهم عند كل اجتماع، وهنا قال عبدالله: اقترح يا أصدقائي أن نتعرف على مجموعة من الكلمات بدلا من كلمة واحدة كما جرت العادة، فوافقه الجميع لكنهم تساءلوا: كيف يتم ذلك؟

قال عبدالله: الأمر بسيط فعلى كل واحد منا أن يعرفنا على إحدى الكلمات ويشرحها لنا باختصار.

قال أحمد: سوف أبدأ أنا وسوف أشرح لكم معنى كلمة (الكتيت) التي تعني صوت غليان القدر، كما أنه صوت في صدر الرجل عند الغضب الشديد، أما الكتكت فهو صوت الحبارى والكتكات كثير الكلام.

قال سعيد: الآن جاء دوري وسوف أشرح لكم معنى كلمة (الوقر) وتعني الثقل في السمع أو ذهابه كله، والوقار هي الرزانة والتوقير التبجيل.

واستلم الحديث عبدالعزيز وقال: هل تعلمون ما هو الدعبل؟ إنه بيض الضفادع ويعني أيضا الناقة القوية.

وهنا قال محمد: سوف أحدثكم عن كلمة الروح التي تعني ما به حياة وكذلك تطلق على القرآن والوحي وجبريل عليه السلام.

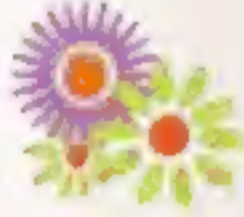
وعاد الحديث إلى أحمد الذي قال: لقد مضى «هزيع» من الليل ونحن نتجاذب أطراف الحديث، وسوف اختتم بشرح هذه الكلمة حتى نتمكن من العودة إلى منازلنا قبل طلوع الفجر، فالهزيع يعني ثلث الليل أو ربعه، وهزعه تهزيعا أي كسره، والهيضة الخوف والجلبة في القتال.

والآن هيا إلى الانصراف وتصبحون على خير.



أرنوب في البحيرة

قصة بقلم: الطيب أديب



على مقربة من البحيرة الصغيرة، كان أرنوب يلعب مع صديقتيه الحمامة والبطّة إلا أنه رجع خائفاً وحزيناً باحثاً عن أمه وهو ينادي أمام... أمام...

قالت أم أرنوب: ماذا حدث لك يا أرنوب الشقي، هل أصابك مكروه؟
قال أرنوب: معذرة يا أمي فأنا نادم لأنني لم أسمع كلامك من قبل وجئت لأسألك سؤالاً حيرني كثيراً اليوم.
قالت: وما هو؟

قال أرنوب: اليوم وأنا ألعب مع الحمامة والبطّة، أصابني حزن عميق فبينما نحن نلعب قرب البحيرة قفزت البطّة في البحيرة وظلت تسبح وتغوص تحت الماء، وطارت الحمامة في الهواء وحلقت في السماء.

قاطعت أم أرنوب قائلة: وأنت هل كنت تنوي تقليد ههما؟
قال: لا.. لا.. أنا لا أستطيع الطيران في الهواء ولكنني اقتربت من البحيرة، وبينما أضع قدمي في الماء وقعت في البحيرة، لمحتني الحمامة فهبطت بسرعة وظلت تصرخ منادية البطّة التي أسرعرت لانقاذي ودفعتنني إلى الشط ومدت الحمامة جناحيها فتسلقتهما حتى جذبتني إلى الأرض.

قالت أم أرنوب: يا لك من أرنوب شقي ألم أقل لك من قبل إياك والاقتراب من البحيرة؟
قال أرنوب: معذرة يا أمي فأنا قد أخطأت ولكن لماذا يا أمي نحن الأرانب لا نستطيع الطيران في السماء أو السباحة في الماء؟

قالت أم أرنوب: يجب أن تعلم يا أرنوب أن الله تعالى خلق الطيور والحيوانات وجميع الدواب على الأرض ووهب كلا منها قدرات تختلف عن بعضها، فنحن الأرانب نتغذى على الحشائش والنباتات الصغيرة ونستطيع حفر أنفاق في الأرض تحميها من الأخطار وتقينا من حرارة الشمس في الصيف ومن برد الشتاء.

بينما الحمام يتغذى على الحبوب ويستطيع الطيران في السماء والسفر لمسافات بعيدة بحثاً عن الغذاء.

أما البط فإنه يتغذى هو الآخر على الحشائش ويستطيع صيد الأسماك الصغيرة وأكلها، ويساعده جسمه على السباحة في الماء منذ صغره.

قال أرنوب: شكراً لك يا أمام على هذه المعلومات الجديدة والنصائح الغالية.

قالت أم أرنوب: والآن تعال معي لنشكر صديقتيك الوفيتين الحمامة والبطّة على ما قامتا به من عمل نبيل ويطول.

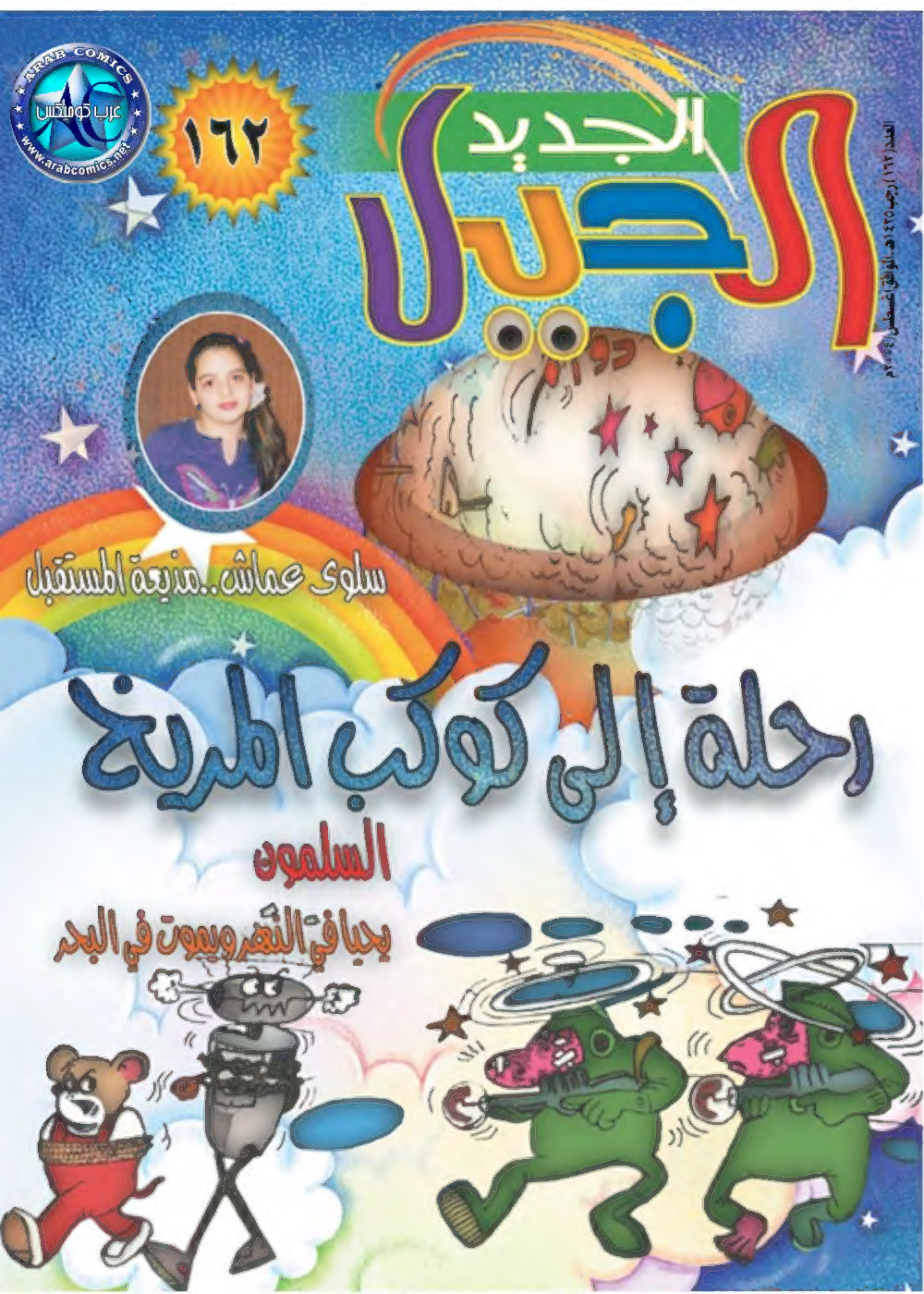


أبو الكباتين





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حفظ هذا العدد بعد قراءته
وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها



كاملة العدد

أهلاً بالمدرسة

أصدقائي الصغار.. كل عام وأنتم بخير.. فها هي عطلتنا الصيفية قد قاربت على الانتهاء، وها نحن نستعد للعودة إلى المدرسة، لنعاود الركن من جديد في ميادين العلم والعمل..

أحبائي.. العودة إلى المدرسة تعني لنا الشيء الكثير، فنحن سنعود لنلتقي بأصدقائنا وزملائنا الطلاب وأساتذتنا ومعلمينا بعد غياب دام أكثر من ثلاثة أشهر، وهذا اللقاء في حد ذاته يسعدنا كثيراً، إضافة إلى أننا سنتنقل إلى مرحلة جديدة من مراحل تعليمنا وبالتالي حصولنا على معارف أكثر تعود علينا بالفائدة في حياتنا المقبلة

أصدقائي.. إن مستلزمات العودة إلى المدرسة كثيرة ومتنوعة لذا يجب علينا أن نختار منها ما يتوافق مع احتياجاتنا الفعلية وأن نشترى المناسب الذي يضي بالغرض، لا أن ننظر إلى الألوان والأشكال، فالسوق مليئة بالآلاف الأنواع التي في معظمها غير مطلوبة أصلاً للعملية التعليمية. أيضاً يجب أن نراعي الميزانية المخصصة لشراء أدواتنا المدرسية، وألا نبالغ فيها كثيراً، لأن ذلك من التباهي المنهي عنه في ديننا الإسلامي الحنيف.

دعواتنا للجميع بعام دراسي جديد حافل بالعطاء والنشاط.. وكل عام وأنتم بخير.

ميمو بالألوان

٣٥

رحلة شعاع الشمس

٣٤

ندوة وهوار

٢٩



رحلة إلى كوكب المريخ

٩-٤

موشويون

برنامج راشد

٢٧-٢٦ ١٣-١٢

الجدد الجديد

ملحق شهري يعدة نخبة من المتخصصين في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن: مجلة الجيل

الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير محمد عبدالله العجلان

الإخراج نواف إبراهيم العيد

عزيزي القارئ

هذه المجلة تامل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسن.. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة.. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلحاقها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

وكيل التوزيع

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع الرياض : ٤٨٧١٤١٤ فاكس : ٤٨٧١٤٦٠ ص ب ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

الإدارة والتحرير

الرياض/طريق الملك خالد شرق بلدية المعذر (بجوار مبنى جمعية الثقافة والفنون) العنوان البريدي : ص ب ٢٥٣٠٣ - الرياض ١١٦٦ هاتف : ٤٤١٧٩٧٨/٥٥١٧٦٧٥ الفاكس : ٤٤١٣٠٣٣ الموقع على الانترنت: www.aljeelaljadid.net الموقع الإلكتروني: aljeelaljadid@awabnet.net.sa البريد الإلكتروني: aljeelaljadid@awabnet.net.sa

الاشتراكات

السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريالاً للدوائر الحكومية والهيئات. وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

الجدد الجديد

٣

العدد ١٦٦

العدد ١٦٦

٢

الجدد الجديد

رحلة إلى كوكب المريخ

سيناريو: عبد العزيز الراشد

رسوم: رضا حسن



ما الذي يجري هنا؟؟

لن اتخلي عنك.





واجبراه على الركبة على كوكب المريخ.



سأخذكما إلى كوكب المريخ لنحاكما.
بتهمة التجسس

نحن؟؟
جواسيس؟؟



بل أنتم جنتم
تتجسسون على
الأرض.

إهدأ أرجوك..



تكلما من أرسلكما؟



خذوهما إلى السجن!

السجن! ماذا تظن
نفسك؟



نحن فرقة متجولة لجمع
معادن الحديد النادر على
كوكبنا..

لا داعي للنقاش!
سيحاكما بتهمة
التهجم علي.

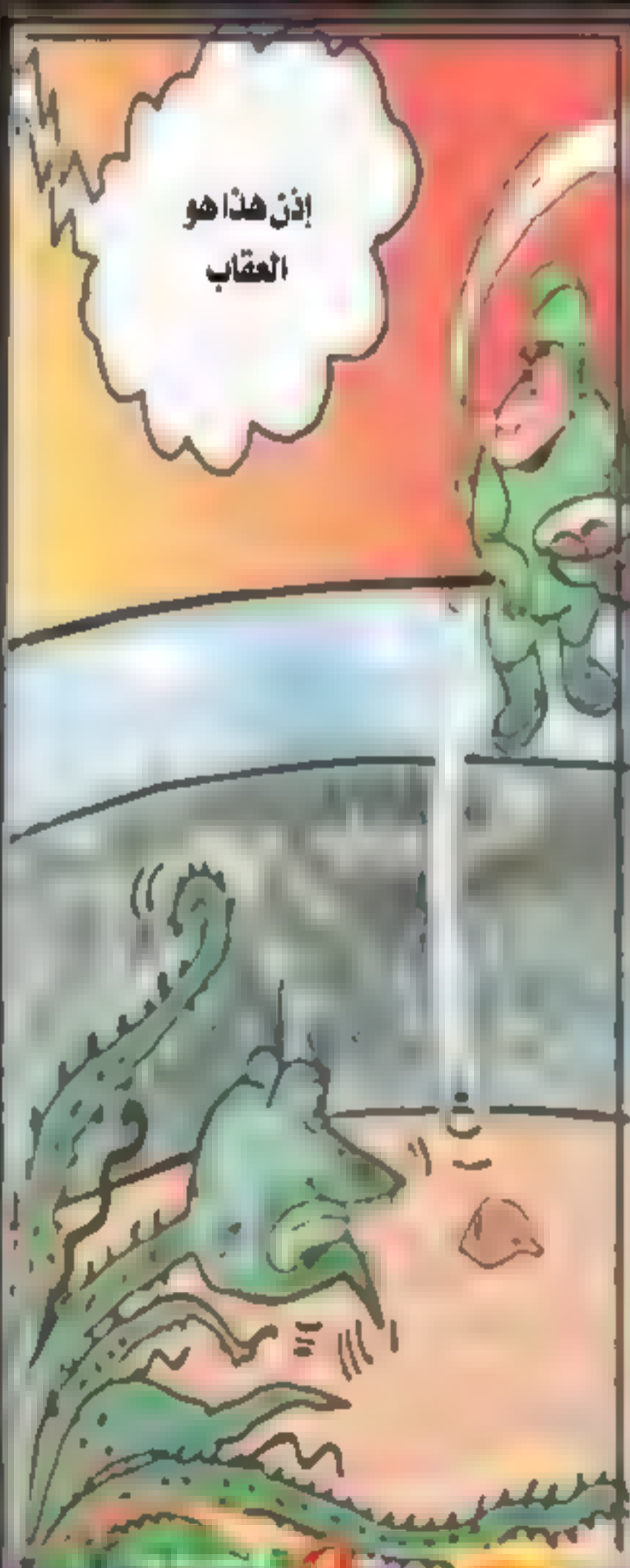


يوضعان في قفص في ساحة النبات
المؤرخ حتى الموت.

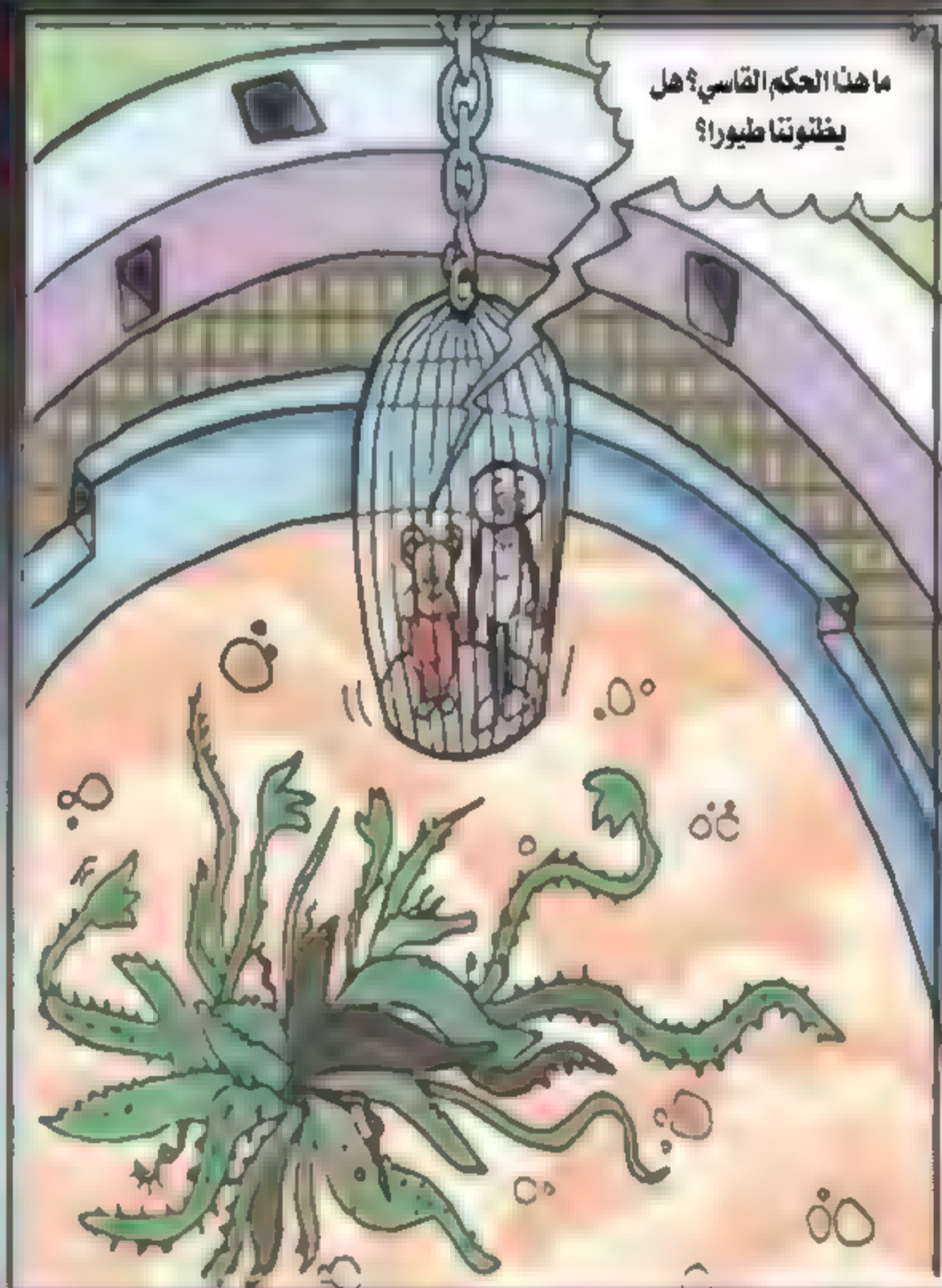


وبعد أن طال انتظارهما في السجن.

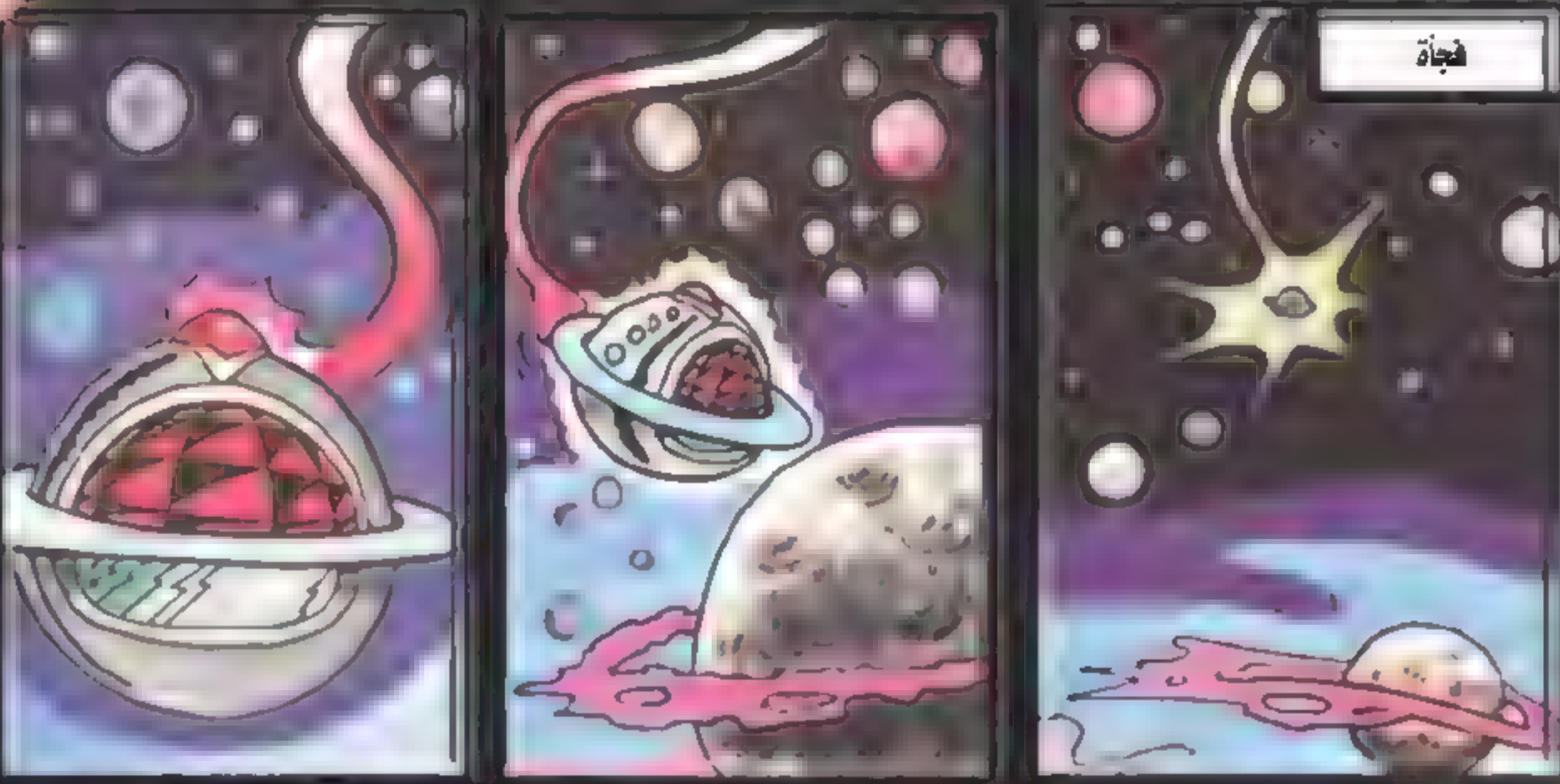
هيا! سنصدر المحكمة
حكمها الآن.



إذن هذا هو
العقاب



ما هذا الحكم القاسي؟ هل
يقتولنا طيوراً؟



هجرة



لقد راونا... إنهم
يتقدمون نحونا

يا الهي ما هذه الحيلوفات
التي نزلت من المركبة!



دبدوب... ما بالك... إنك تهذي...
يبدو أنك تعبت فقلبك النعاس

يا الهي... كان حلمًا!...
الحمد لله... تعال يا رويوتو
لأقص عليك الحلم



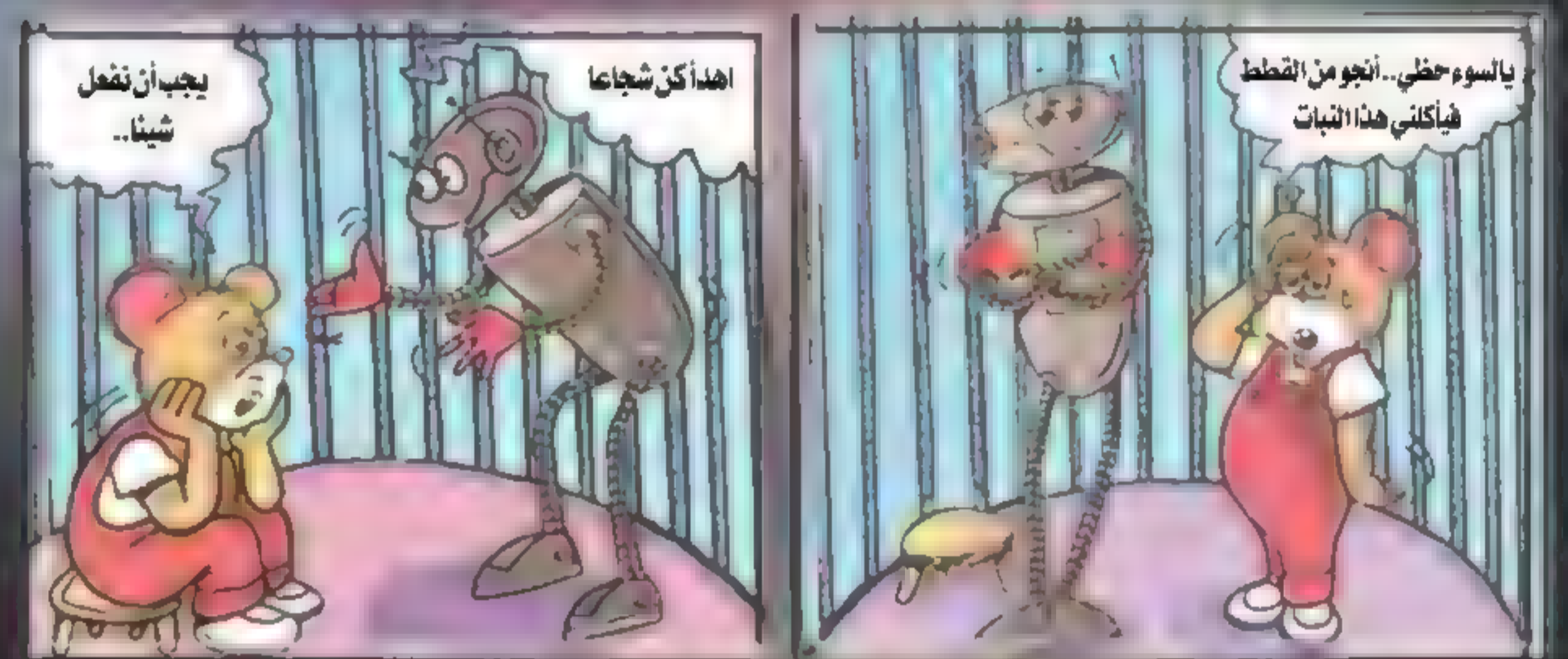
النجدة... النجدة...
انقذونا قبل أن
نهلك

وراح دبدوب يقص على رويوتو قصة أخطأ فيها على كوكب المريخ.



بل سأصل إليكم بنفسى
خلال (٢٤) ساعة
فقط.

ومتى سيكون
دورنا.. تكلم؟



يجب أن تفعل
شيئًا..

اهدأ كن شجاعا

يا لسوء حظي... أنجو من القتل
فياكلني هذا النبات



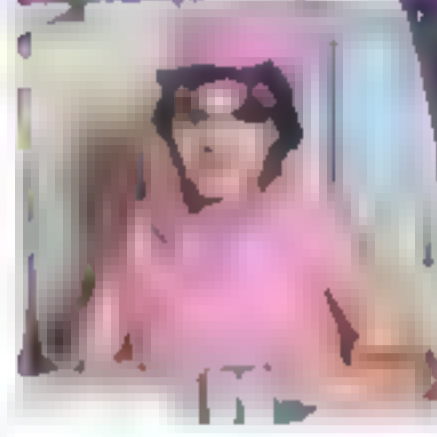
يبدو أنه ليس
هناك شيء آخر
نفعله.

لن أجلس
هكذا وانتظر
نهايتي.

ولم تنفع جميع المحاولات والتوسلات.

قصة قصيرة

بعث لنا الكاتبة الصغيرة رشا العتيبي هذه القصة القصيرة التي أبدعتها أناملها الصغيرة.. وهي قصة جميلة تنم عن موهبة أخرى من مواهب رشا المتعددة.. فهي نقرأها معا:



الأقلام الأربعة

هنالك في الصرح التعليمي الكبير، بدأت أحلام لي تكبر وتكبر وتتزايد ثقتها بنفسها، عندما أعطي لها الضوء الأخضر من رجل يقدر العلم والتعليم والموهبة لأنه أهل لها وذلك بهديته الغالية وكذلك عندما قدمها لضيوفه بأنها موهوبة مما أعطهاها دافعا قويا لصقل موهبتها.

فبدأت بالقاء قصيدتها التي تحكي عن حب الوطن وهي كلها حماس.. وبعد أن انتهت القصيدة انتهت عليها كلمات الاستحسان والإعجاب من الحاضرين فحمدت الله وشكرته وتوجهت لهم بالشكر والعرفان ثم عادت إلى منزلها وكانت تحمل الأقلام الأربعة وهي سعيدة جدا ثم استلقت على سريرها تسترجع ما حصل معها في هذا اليوم لكنها لم تستطع أن تتمالك نفسها فنامت نوما عميقا ورأت أنها في غابة كبيرة جميلة أخاذة تمشي فيها وهي مسرورة وكانت تحمل الأقلام الأربعة.

وفجأة سقطت لي في حفرة لم تنتبه لها وصاحت بأعلى صوتها أنقذوني سأعدوني أرجوكم هل من أحد فجأة ظهرت فتاة وقالت: هل طلبت المساعدة، فقالت لي: نعم.. هل تساعدني جزاك الله خيرا، فقالت الفتاة: سأساعدك لكن بشرط.. أجابت لي بسرعة، ما هو الشرط؟ فقالت الفتاة الشرط هو أن تعطيني الأقلام التي معك.. صاحت لي: لا.. لا.. لا أستطيع لأنها هدية وكما تعلمي أن الهدية لا تهدى.

فقالت الفتاة: إذا لن أساعدك يا لي.. رددت لي سيساعدني الله فذهبت الفتاة وظلت لي لوحدها، فجأة استيقظت من نومها، وقالت: أين الأقلام الأربعة فوجدتها بجوارها فاطمأنت وحمدت الله على أن ذلك لم يكن إلا مجرد حلم.

مشعل يلبس الحزام الأسود



حصل صديقنا المبدع مشعل الغامدي مؤخرا على الحزام الأسود من الاتحاد السعودي للكراتيه وذلك بعد مشاركته في العديد

من البطولات التي نال فيها العديد من الميداليات والكؤوس التقديرية منها بطولة منطقة الرياض للمدارس والهيئات والأندية والمراكز وبطولة الملكة للنشئين وبطولة نائب الرئيس العام لرعاية الشباب. هذه الانجازات أهلت البطل الواعد مشعل للمشاركة في بطولة العالم والتي تقام في المكسيك في نهاية هذا العام.

حاتم اليتيم

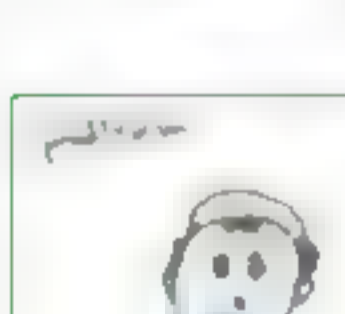


تلقي باسم هدية النجاح. أخبر أخته باسمه بأنه سيقدم الهدية إلى طفل يتيم صغير في الحي اسمه: «حاتم» أيدت أخته الفكرة قائلة:

وبذلك تدخل إلى قلبه الفرحة وتكسب أنت النجاح والعمل الطيب.



مهلا.. قال باسم.. ما قولك لو ذهبنا معا، وندعوه وأمه لزيارتنا، حيث نلاعبه ونشعره بالبهجة وبأننا إخوة له؟



فكرة رائعة.. صاحت باسم.. هيا بنا على الفور.

في اليوم التالي، جاء الطفل اليتيم حاتم ومعه أمه وكان والد باسم وباسم بالانتظار أيضا.

فرح الجميع بهذا اللقاء.. ولعب اليتيم حاتم.. ولم يعد يتيما منذ ذلك اليوم. صديقتكم

العبد النميمي
الصف الأول الابتدائي

.....

أحسنت يا العنود.. قصتك جميلة وهدتها سام.. بارك الله فيك وإلى الأمام.

بريد الصفحة

أختي العزيزة ماما شوشو.. أخواني جميعا في مجلتنا الذهبية المتميزة «الجيل الجديد» السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسرني جدا مراسلتكم عبر نادي الأصدقاء لأجدد حبي وتقديري لكم لما تعملونه في هذه المجلة التي أصبحت بفضل الله ثم بجهودكم وعملكم الدؤوب المجلة الأولى لكل الأطفال العرب.. فمريدا من هذا العمل المخلص وأرجو لكم دوام التوفيق. وأحب أن أوجه رسالة إلى أختي موزي المقاطي وأقول لها شكرا من الأعماق لأجرائك حوارا مع المتميزة الغائبة الحاضرة عبير اللهو، وعندي طلبات أرجو تحقيقها في الأعداد القادمة ومنها إجراء حوار مع الرائعة أحلام الطهطام وأخيها عبد المجيد وكذلك فيصل الكليب مذيع برنامج استديو الأطفال، والمتميزة هناء باحنان مذيعة التلفزيون الموهوبة والتي أعرف أنها ماهرة بالرسم أيضا وأتمنى أن أرى بعض لوحاتها.

وأخيرا أكرر لكم شكري وأرجو تحقيق ما طلبته منكم.

أخلكم ومحببتكم هل الدوام
شذى هبة الله المعبد
جلاجل

أختي العزيزة شذى

أشكرك على شانك على مجلتنا «الجيل الجديد» وبالنيابة عن أسرة التحرير أعددك إن شاء الله بأن نسعى جاهدين لإرضاء الجميع عبر إعلام هادف وصادق يرتقي بعقول أحيائنا الصغار ويزودهم بكل جديد.

وبخصوص طلباتك فقد أحلتها إلى الزميلة موزي المقاطي والتي وعدت بتحقيقها في القريب إن شاء الله.. ومرحبا بك.

نصيحتي للأطفال

إخواني الصغار

أرجو أن لا تضيعوا هذه الاجازة الصيفية وأرجو أن تستفيدوا منها بلعب ممتع وقراءة قصص مسلية لتستفيدوا منها بعض العبر وقراءة القرآن الكريم لتحفظوا منه بعض السور، لأنني وجدت القراءة بالاضافة للعب خير رفيق لي في عطلتي.

للي ناصر الحنشاد
الصف الأول الابتدائي

.....

الصغيرة الحلوة ليلى نصيحتك الجميلة للأطفال جيدة ونصيحتك لهم بالقراءة وحفظ القرآن دليل على اجتهادك واستغلالك لوقت الفراغ ومع ذلك يبدو أنك نجبت اللعب ولا شيء في ذلك إذا حاولت تنظيم وقتك ما بين اللعب والقراءة، وتنسيقك للكلمات رائع ما شاء الله نتظر جديدك يا حلوة.

تستعد إدارة الأسرة والأطفال في التلفزيون السعودي لإنتاج برامج خاصة باليوم الوطني السعودي والذي يصادف هذا العام يوم الخميس ١٤٢٥/٨/٩هـ.

وفي محطة تلفزيون الرياض تم الإعداد لإنتاج برنامج يبث على الهواء مباشرة احتوى على العديد من الفقرات الجميلة التي تحكي توحيد المملكة على يد المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن

طيب الله ثراه.. وقد كلف الصديق فارس الخليفي والصديقة رشا العتيبي بتقديم هذا البرنامج.

وفي محطة تلفزيون المدينة المنورة تجري الاستعدادات لوضع للمسائل الأخيرة على برنامج (أعلى وطن) والذي يحمل العديد من الاناشيد الجميلة التي تعرض لأول مرة.. البرنامج من تقديم الصديقة سلوى عماش.

أيضا هناك العديد من البرامج الخاصة بهذه المناسبة الغالية سنشاهدونها من عدد من محطات التلفزيون المختلفة مثل محطة تلفزيون مكة المكرمة وجدة والقصيم.

برامج الإذاعة في دورتها الجديدة

ابتداء من هذا الشهر (رجب) تنطلق الدورة الإذاعية الجديدة للإذاعة الرياض حيث أعيد ترتيب بعض البرامج كما أضيف عدد من البرامج الجديدة للأحبة الصغار من هذه البرامج:

• برنامج (استديو الأطفال) الذي سيبث كل يوم خميس من الساعة الواحدة والنصف ظهرا حتى الثانية والنصف.

البرنامج في حلته الجديدة يحمل العديد من الفقرات الجديدة والانشيد الجميلة، وسنستقبل مشاركات الأطفال من قصائد وهايكسات على هوائيات الإذاعة.

البرنامج من إعداد وإخراج الأستاذ عبد الله راشد الطهطام وتقديم مها العنزي وأشجان علوي ومجموعة الأطفال المبدعين منهم: عبد المجيد الطهطام وفصيل الكليب ورجا الرويس ورسا العتيبي وأحلام الطهطام وإيهار الألعي ويشارك في تقديم بعض الحلقات فارس الخليفي ومحمد العتيبي وشروق النفيعي.

• وهناك برنامج (حديقة المعرفة) الذي يبث كل يوم جمعة من أعداد ملوك سندي وتقديم وفاء بكر يونس.

• وبرنامج (مجلة الأطفال) ويبث كل يوم خميس عند الساعة العاشرة صباحا. المجلة يحررها مديني شاكر الشريف ويخرجها مقبل الحجيلي ويقدمها مجموعة من أطفال المدينة المنورة.

• وبرنامج (حكاية للأطفال) من إعداد وتقديم مريم الغامدي تبث كل يوم ما عدا الخميس والجمعة عند الساعة الثانية عشرة ظهرا.

اصدقائي الصغار..
ضيقتنا لهذا العدد
موهوبة متميزة قل أن
نجد لها مثيلاً عندما



تقف امام الميكروفون، الذي صار
صديقاً لها منذ أن كان عمرها ثماني
سنوات وإلى الآن، وهي تحلم بأن
تصبح مذبة مثالية يشار إليها
بالبنان مستقبلاً بإذن الله،
خصوصاً وأنها تجد الرعاية
والدعم من جميع المحيطين بها بدءاً
من البيت وحتى استديوهات
الإذاعة والتلفزيون.

إنها المذبة الصغيرة سلوى بلال
عماش الوجه الإعلامي المعروف من
خلال برامج الأطفال في التلفزيون
السعودي، التي فتحت لنا قلبها
وحدثتنا عن مشوارها الإعلامي
الذي صار عمره الآن سبع سنوات،
وطموحاتها المستقبلية، خصوصاً
وأنها قد عينت مؤخرًا مذبة أطفال
في القناة الأولى السعودية.

فإليكم ما دار بيني وبينها من حوار:

حوار: موزي القاطي

مقدمة برامج الاطفال سلوى عماش:

أحلم بأن أكون مذبة متميزة

اكتشف موهبتي ولها الفضل أولاً وأخيراً في تشجيعي
والأخذ بيدي، فقد شجعتني على خوض هذه التجربة
وقدمتني للتلفزيون، ومنها تعلمت مقومات المذبة
الناجحة، وقد أخذت من خبراتها دروساً نافعة في
مسيرتي الإعلامية.

أيضاً أجدها فرصة لاشكر مدير عام تلفزيون المدينة
المنورة الدكتور عبد المحسن عراقي لما وجدت منه من
عناية واهتمام ودعم وتشجيع منذ بداياتي الأولى.. فله
مني كل التحية.

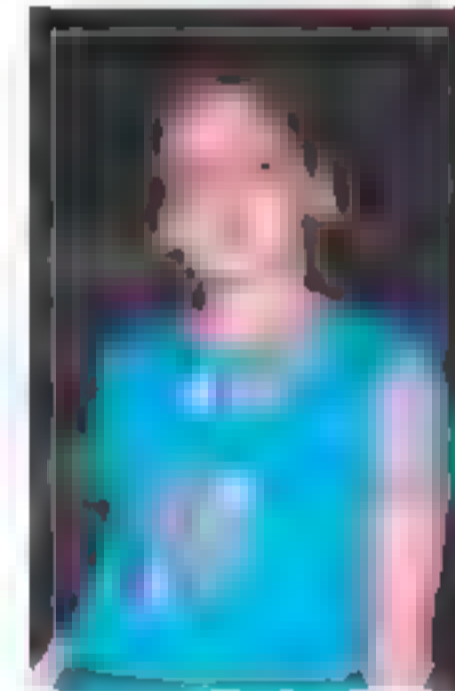
* لا شك أن تلفزيون المدينة المنورة قد قدم خدمات كثيرة
للطفل السعودي وقدم للساحة وجوهاً عديدة متميزة أنت
أحدها.. حدثنا عن برامج الأطفال في هذا المركز؟

* أهلاً بك يا سلوى على صفحات «الجيل الجديد» ونود
في البداية أن نحدثنا عن تجربتك الإعلامية وكيف بدأت؟
- كانت بداياتي مع الميكروفون منذ أن كان عمري ثماني
سنوات حينما اشتركت في تقديم برنامج (أغلى وطن)
والذي كان من إعداد مركز تلفزيون المدينة المنورة، وقد
حالفني النجاح ولله الحمد فاستمرت في تقديم هذا
البرنامج المتجدد لمدة ثلاث سنوات. وبعد ذلك قدمت
العديد من برامج الأطفال التلفزيونية المتنوعة التي
كنا نعدّها للأعياد والمناسبات الوطنية المختلفة.
• كيف تم اكتشاف موهبتك.. ومن له الفضل في ذلك؟
- والدتي المذبة المعروفة عادة بلال الوكيل هي من



تلفزيون المدينة المنورة، كما هو معروف، هو أول من اهتم
بالأطفال وبتقافتهم، فقدم الكثير من البرامج الهادفة
والمسلية وفوزير الصغار أثناء شهر رمضان المبارك لسنوات

♦ اكتشفت والدتي موهبتي.. ومن هنا تعلمت
♦ تخرجت كثر الأسفار
♦ ساعدت للقناة الأولى «مواهب الصغار»
♦ تلفزيون المدينة أول من اهتم بالطفل وثقافته



عديدة، كما قدم المئات من
الأناشيد الجميلة والمتميزة والتي
شاركت أحداها في مهرجان الطفل
الذي أقيم في الأردن وحقق
المركز الأول، كما حققت المركز
الثاني في المهرجان الذي أقيم في
دمشق بسوريا، ثم استمرت بالظهور
بالمركز الأول لمدة أربع سنوات على
التوالي.. وهذا إن دل على شيء

فهو يدل على تميز وجود أعماله والذي يقف وراءها
عدد من المسؤولين الذين نذروا أنفسهم لخدمة أبناء
الوطن.

* غابت سلوى عن القناة الأولى عامين متتاليين.. ما سبب
هذا الغياب؟

- نعم غبت عن القناة الأولى ولكني ظهرت في قناة art
المخصصة للأطفال وقدمت فيها برنامج (أصدقاء
قودي) وهو من أنجح البرامج التي قدمتها.

* وماذا عن مشاركتك في الإذاعة؟

- مشاركتي في الإذاعة عديدة ومتنوعة، فقد شاركت
في برنامج مجلة الأطفال والأطفال في العيد وفوزير
الصغار والتي كانت تبث من إذاعة الرياض، أما إذاعة جدة

فقد قدمت من خلالها برنامج بساط الريج والأطفال
والعيد.

* في رأيك ما أنجح عمل قمت بتقديمه للتلفزيون؟
- كل الأعمال التي قدمتها للتلفزيون ناجحة ولله الحمد،
ولكنني أحلم بتقديم برنامج على الهواء مباشرة أثبت
قدراتي من خلاله، كما أتمنى أن أقدم برنامجاً جديداً
ومختلفاً يواكب التطور الذي تعيشه بلادنا.

* إلى أين يأخذك طموحك؟

- طموحاتي كبيرة، وأحلم بداخلي طاقات أعتقد بأنها
عظيمة، وأعتقد أن على كل إنسان ألا يتوقف عن السعي
لتحقيق طموحاته وأن يبذل كل ما يستطيع للوصول إلى
غايته النبيلة، وأنا الآن أتمنى أن أصبح مذبة متميزة
في المستقبل وأسعى جاهدة لتحقيق هذه الأمنية فأنا
أحب الأطفال وأشعر بسعادة غامرة عندما أكون بينهم
لأقدم لهم المفيد والمسلّي.

* هل واجهتك مصاعب في حياتك الإعلامية.. وكيف تمت
مواجهتها؟

- الحمد لله.. لم أجد صعوبات كبيرة تذكر، واستطيع أن
أقول إن السفر من المدينة إلى جدة لتسجيل حلقات
تلفزيون art هي التي كانت تمثل لي مشكلة، فقد كنت
أسافر كل يوم أربعاء بعد الخروج من المدرسة وأعود إلى
المدينة يوم الجمعة، وفي أوقات كثيرة كنت أسافر في
مريول المدرسة لأنه ليس هناك وقت للذهاب إلى البيت
فالطائرة على وشك الإقلاع.

* حدثنا يا سلوى عن هواياتك الأخرى.. وهل تجد
الوقت لممارستها؟

- هوايتي الأولى هي القراءة فأنا أحب الاطلاع على الكتب
الثقافية والقصص القصيرة، مما جعلني متمكنة من
اللغة العربية التي أفادتني عند تقديم برامج الأطفال.
أيضاً أحب متابعة بعض البرامج التلفزيونية المفيدة،
وعندما أجد الوقت الكافي أتوجه إلى جهاز الكمبيوتر
لأنمي مهاراتي فيه.

* كلمة أخيرة نودين أن نختم بها هذا الحوار؟

- أشكر مجلتي «مجلة الجيل الجديد» على هذا اللقاء،
وأنا من محبي هذه المجلة الرائعة، وأتمنى من جميع
الأطفال قراءتها باستمرار. ومن جهة أخرى أرجو من
أصدقائي الصغار متابعة برنامجي الجديد (مواهب
الصغار) وأن يقدموا لي اقتراحاتهم وآراءهم حول هذا
البرنامج حتى يصل إلى المستوى المأمول بإذن الله..
ولجميع كل الشكر والتقدير.

الحرباء



الحرباء سحلية غريبة اشتهرت بقدرتها على التلون بلون المكان الذي يحيط بها. هلو كانت واقفة على ورقة شجر خضراء تحول جلد لها إلى اللون الأخضر وإذا كانت واقفة على رمال الصحراء أصبح لونها أصفر وكل ذلك بسبب القشرة التي أودعها فيها الخالق العظيم للتصويه على أعدائها وضمان السلامة منهم.

حدائق بابل المعلقة

تعتبر حدائق بابل المعلقة من أعظم عجائب الدنيا. كانت مساحتها تبلغ حوالي ١٦,٠٠٠ متر مربع. وهي عبارة عن مصاطب زرعت فيها الحدائق والبساتين وكانت هذه المصاطب ترتكز على أقواس ترتفع من ٢٥ إلى ٩٠ متراً وتقع في دائرة الأراضي التي تحيط بقصر الملك نبوخذ نصر وقد زرعت فيها غابات من الأشجار وبنيت فوقها البساتين وقاعات الاحتفالات والولائم وكانت هذه الحدائق تحوي رياضاً للزهور تضم أنواعاً وأجملها.

هل تعلم

• أن أطول سلم مطافئ متحرك بلغ طوله ٢٥٠ قدماً!
• أن أصغر عملة في العالم ضربت في نيبال بآسيا واسمها جاوا كان ذلك عام ١١٥٢ هـ ١٧٤٠ م وقد صنعت من الفضة ويتراوح وزنها بين ٨ و ١٤ مليجراماً ومساحتها ٢ ملم فقط!
• أن الإنسان بحاجة في اليوم الواحد إلى ثمانية أمتار مكعبة من الهواء إذ يتنفس ٢٥ ألف مرة يومياً!
• أن العنكبوت يستطيع أن يصنع خيطاً طوله ٣٠ متراً!
• أن الهواء يتحول إلى سائل يعرف بالهواء السائل إذا تم تبريده حتى درجة ١٩٢ مئوية تحت الصفر!
• أن أثقل العناصر الكيميائية وزناً هو الأوزميوم ويبلغ وزنه ضعفي وزن الرصاص أو ٢٢ مرة ونصف وزن الماء.
• أن أطول اسم إنسان في التاريخ لطفل أمريكي يتكون من ١٠١٩ حرفاً!

أشياء تعرفها عن الذهب

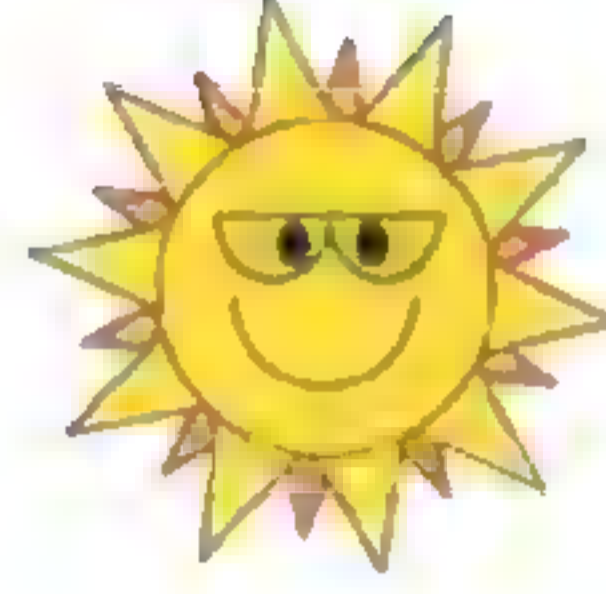


الذهب هو أكثر المعادن ليونة وطواعية يمكن سحب الأونصة الواحدة على شكل سلك طوله ٥ أميال أو طرقها على صفيحة رقيقة للغاية حتى تغطي مساحة قدرها ١٠٠ قدم مربع وهو من أكثر العناصر كثافة أنه أكثف من الحديد بمرتين ونصف المرة ومن الرصاص بضعفين.

كوكب الفرائب

يعتبر المريخ كوكب الفرائب حيث استحوذ كوكب المريخ على اهتمام الناس منذ زمن طويل بسبب تخرج مداره حول الشمس وظهور ما يشبه القنوات على سطحه ووجود كتل من الجليد وأودية تمتد لآلاف الكيلومترات فوق سطحه. ولعل من أعجب الاكتشافات التي أدهشت العالم التعرف على قمري المريخ فوبوس وديموس حيث يصعب رؤية هذين القمرين بسبب قوة انعكاس ضوء الشمس على المريخ ويدور هذان القمران حول المريخ بأسرع من معدل دوران المريخ حول نفسه في اتجاهين متضادين. كما أن الاكتشافات الحديثة أكدت وجود ما يشبه الكائنات الدقيقة المتحجرة في تربة المريخ مما يدل على احتمالية كبيرة في وجود حياة بدائية على المريخ ولكن هذا الأمر لم يتأكد حتى الوقت الحاضر.

أقرب نجم إلى الأرض



الشمس هي أقرب نجم إلى الأرض فالشمس نجم لأن النجم هو الجرم الفضائي المتهب الذي يشع التورداً. وهي تبعد عنا نحو ١٥٠ مليون كيلو متر. أما الكواكب مثل الأرض وزحل وعطارد فهي أجرام باردة لا يشع منها حرارة.

أذكى الحيوانات



أذكى الحيوانات في العالم على الترتيب: الشمبانزي، الغوريلا، إنسان الغابة، الرئيس وهو سعدان أفريقي، الجبون وهو قرد السعدان، الحوت الصغير، الدلفين، الفيل، الخنزير.

مسجد كتيبة

في مدينة الرياض بالقرب يوجد مسجد كتيبة الذي تفوح من جدرانه رائحة المسك الشديدة ومصدر هذه الرائحة الطيبة يرجع إلى طريقة تشييده منذ ٥٥ عاماً حيث خلطت أكياس من المسك مع مواد البناء ولهذا المسجد خاصية ينفرد بها فالأذان مقصور فيه على المكشوفين فهو لم يؤذن به منذ إنشائه إلا المكشوفون!

عجائب العالم



من عجائب العالم الولادة بأسنان حيث نادراً جداً ما يولد الطفل وفي فمه أسنان وقد ولد من المشهورين وفيهم كل منهم أسنان، ريتشارد الثالث ولويس الرابع عشر.

إنزلاق الثلج



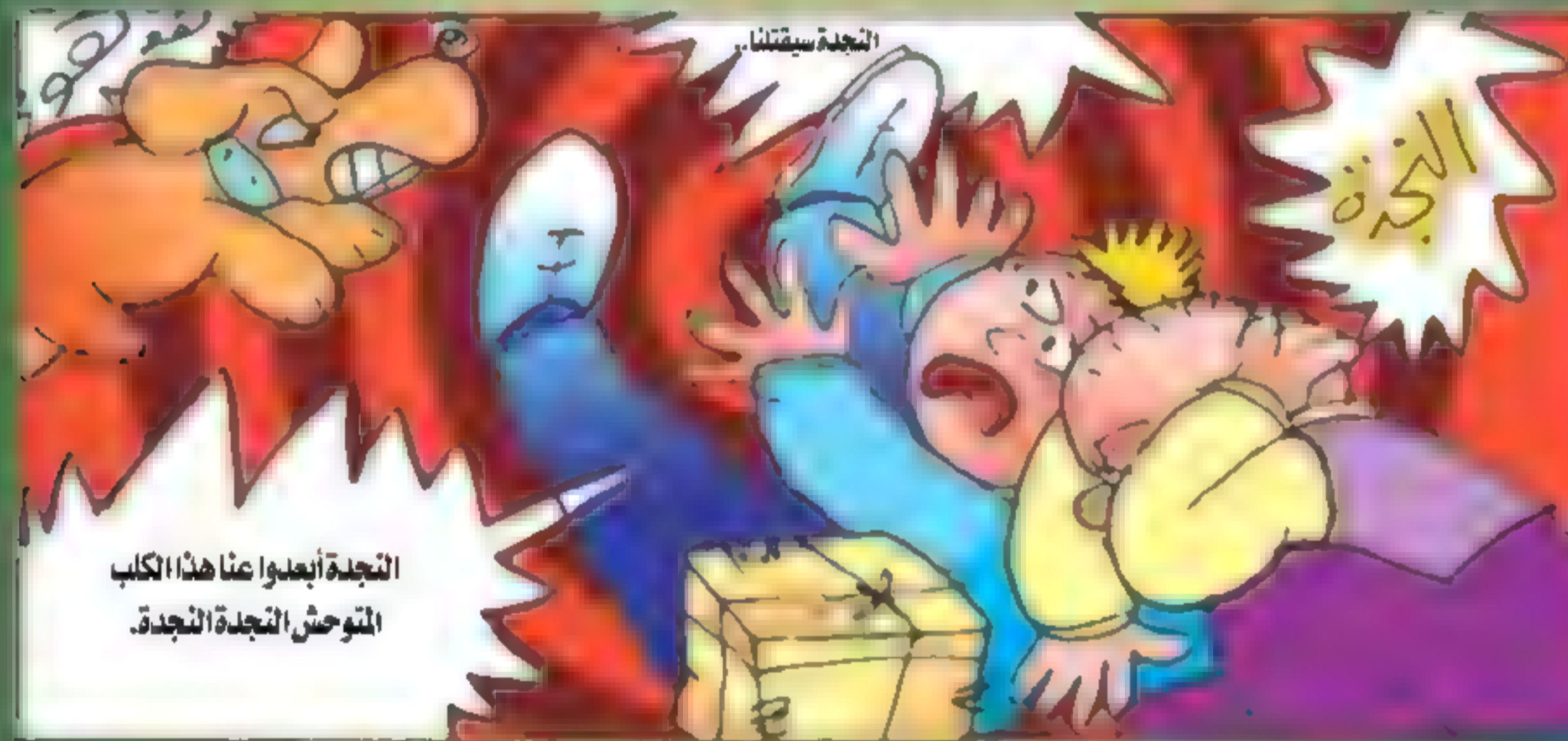
إذا حاولت، صديقي الصغير، أن تمسك بقطعة من الثلج فإنها تنزلق بين أصابعك وذلك بسبب حرارة الأصابع التي تذيب سطح الثلج وتكون خشاء من الماء حول قطعة الثلج الذي يسبب انزلاق قطعة الثلج من بين أصابعك. أما إذا كان الثلج مبرداً لدرجة عالية جداً فعند إمساكك بقطعة الثلج فإنها تلتصق بأصابعك وذلك لأن دهن الأصابع يذوب أولاً سطح قطعة الثلج ولكن دهن الأصابع لا يكفي لاذابة سطح قطعة الثلج لأن الثلج مبرد لدرجة عالية فإنه يعيد الماء إلى الحالة الثلجية مرة أخرى مسبباً التصاق الأصابع بالثلج.

نسيج العنكبوت

يصطاد العنكبوت فريسته بواسطة النسيج الحريري الذي يصنعه وعندما تقع الحشرة في هذا الفخ فإنه من الصعب عليها أن تهرب منه. والعنكبوت نوعان الأول ينسج نسيجه مثل الشراع. مثل عنكبوت المنازل. ونسيجه غير منظم والنوع الآخر مثل عنكبوت الحدائق الذي يبني نسيجا جميلاً وعندما تقع الحشرة في هذه الخيوط فإنها لا تستطيع المشي وتفقد توازنها وقيل أن تفكر في الهرب فإن العنكبوت يندفع نحوها ويقتلها أما العنكبوت الكبير فإن نسيجه يستطيع أن يمسك بالطيور الصغيرة.

الصدقة الأربعة





سعد الأصدقاء



• محمد صبحي البكور



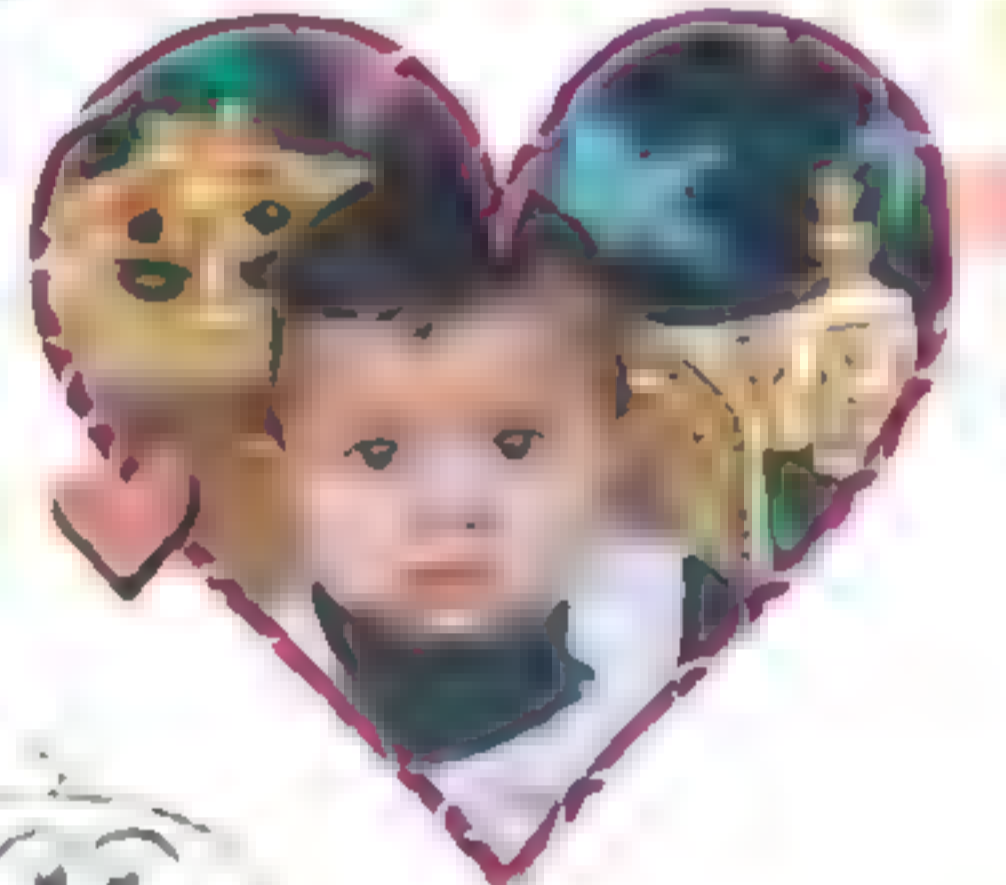
• مريم ومحمود الأحمد وروان عبد الرزاق



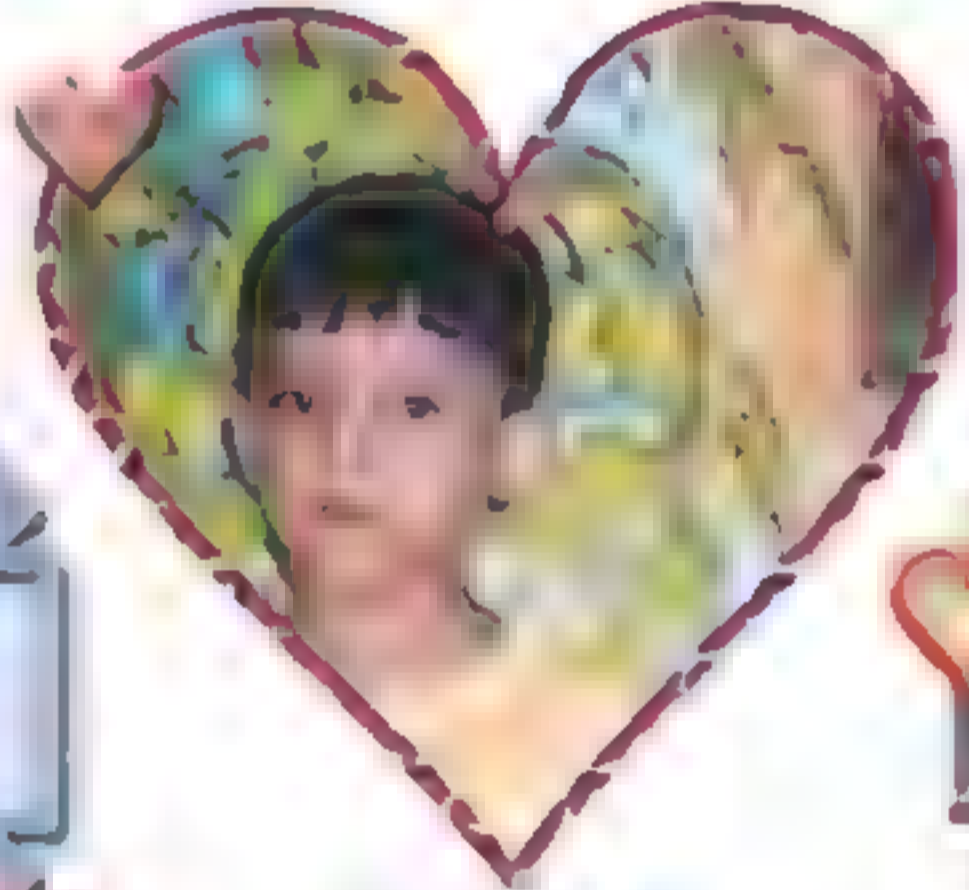
• شاطئه أنشاز



• نهى ورهف بلران جابر



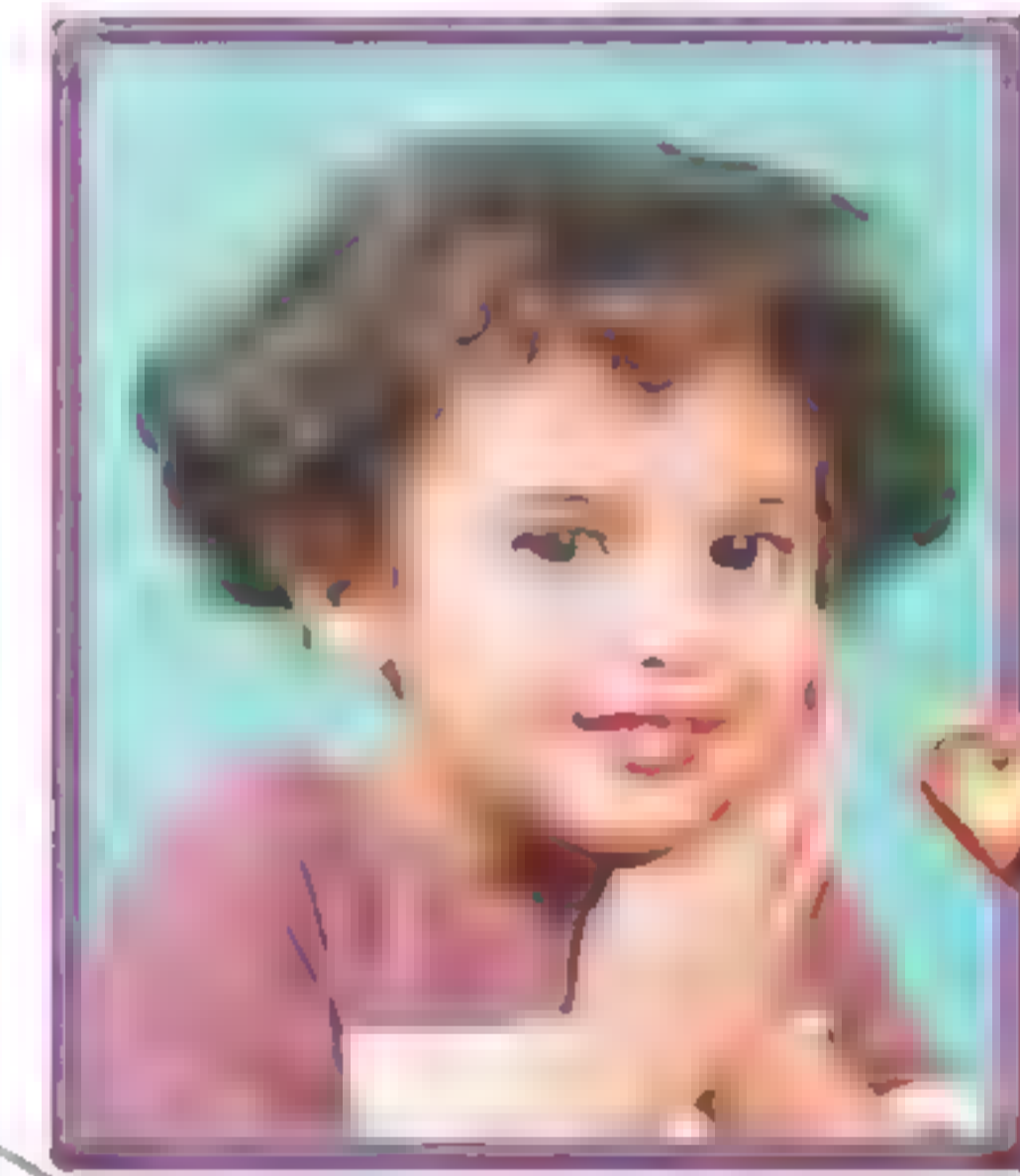
• رهف حمود العمري



• فهد بن خالد الشرفان



• عمر علي محمد



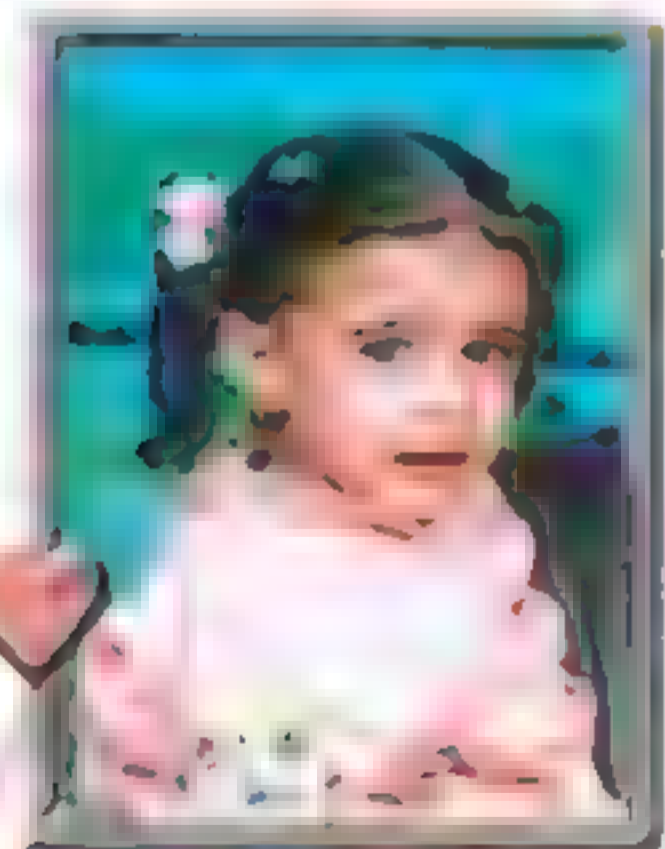
• إسراء محمد زكي



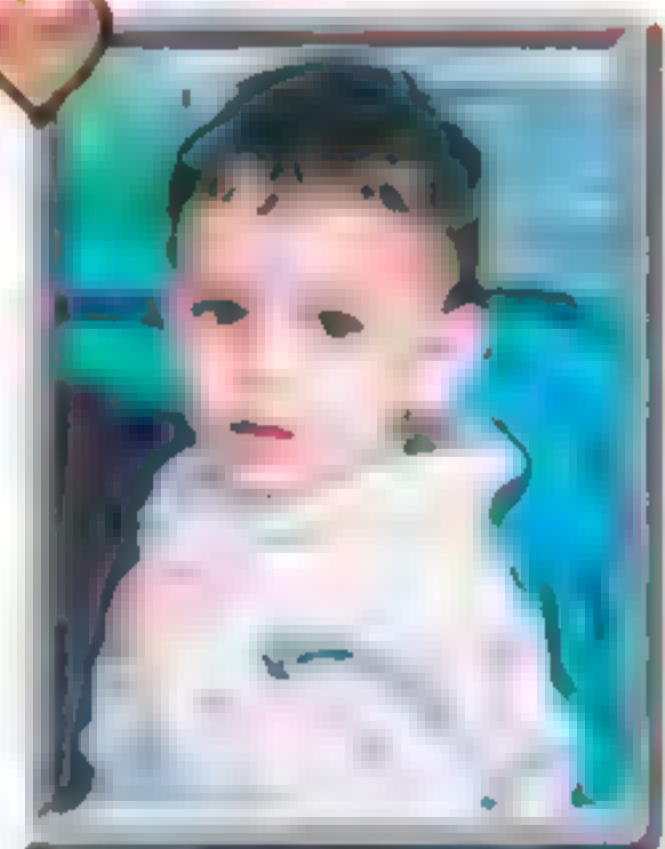
• حمزة أحمد دقة



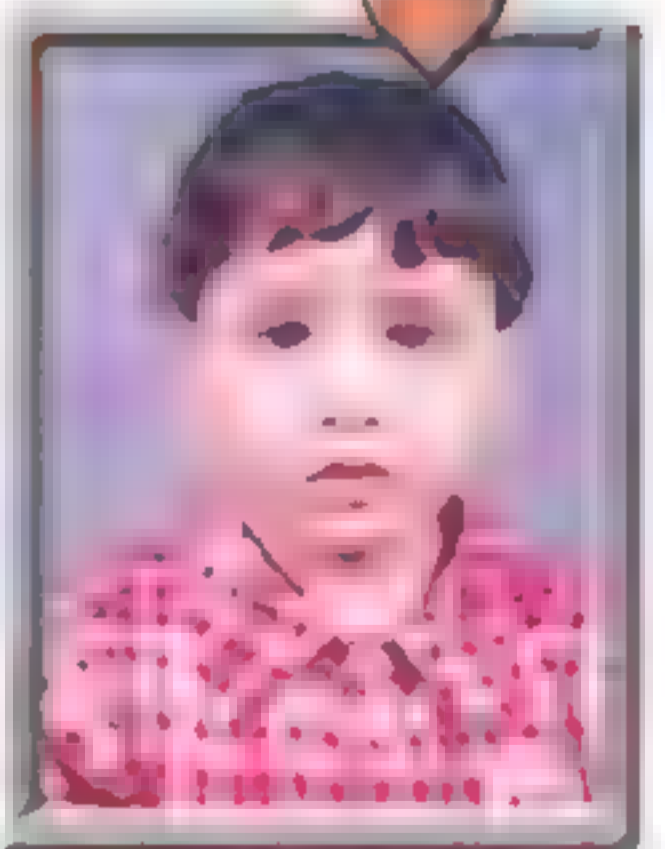
• حسن جلول



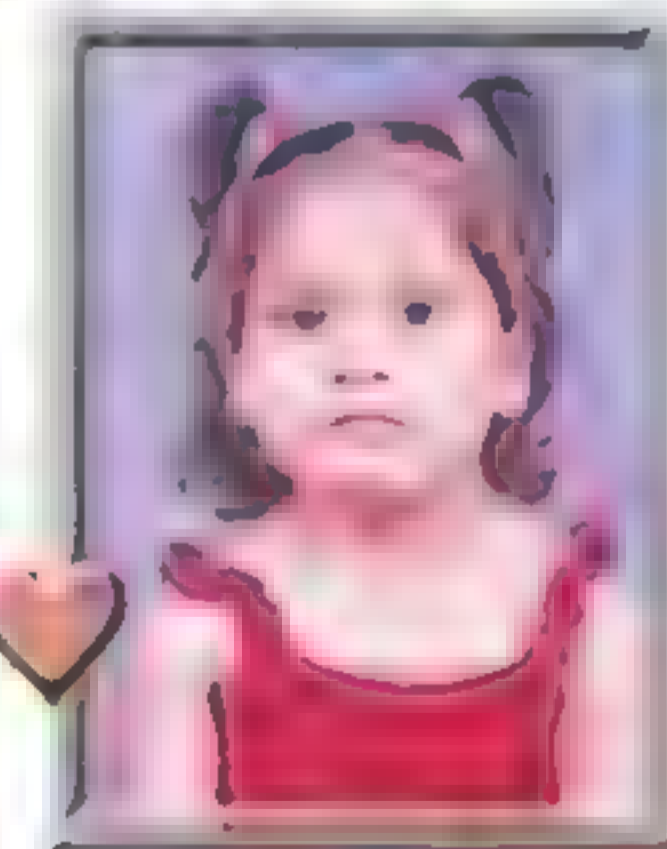
• منة محمد القناوي



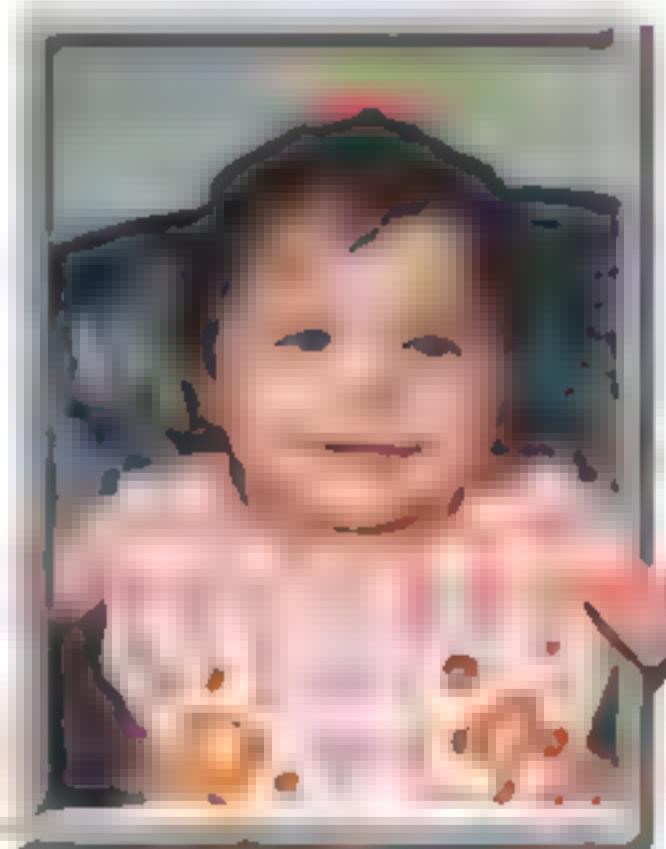
• علي محمد القناوي



• عبد الرحمن بهاء محمد



• هاجر بهاء محمد



• شاهيندة السيد أحمد



• محمد حمدان جابر

واحة الإيمان

ذكاء العالم

كان عبد الله بن المبارك عابدا وعالما بالقرآن والسنة، وكان يعلم الناس أمور دينهم، وفي يوم من الأيام، كان يسير مع رجل في الطريق، فعطس الرجل. ولكنه لم يحمد الله. فنظر إليه ابن المبارك ليلفت نظره إلى أن حمد الله بعد العطس سنة على كل مسلم أن يحافظ عليها، ولكن الرجل لم ينتبه، فأراد ابن المبارك أن يجعله يعمل بهذه السنة دون أن يخرجه، فسأله: أي شيء يقول العاطس إذا عطس؟ فقال الرجل: الحمد لله! عندئذ قال له ابن المبارك: يرحمك الله.

قالوا عنه الصبر

الصبر.. عند المصيبة يسمى.. إيمانا.
الصبر.. عن الأكل يسمى.. قناعة.
الصبر.. عند حفظ السري يسمى.. كتماناً.
الصبر.. من أجل الصداقة يسمى.. وفاء.

علام الحزن؟

مر إبراهيم بن أدهم على رجل حزين مهموم فقال له: إني سأسألك عن ثلاثة فأجبني. فقال الرجل الحزين: نعم. فقال إبراهيم: أيجزي في هذا الكون شيء لا يريد الله؟ فقال الرجل: لا. فقال إبراهيم: أفينقص من رزقك شيء قدره الله لك؟ فقال الرجل: لا. قال إبراهيم: أفينقص من أجلك لحظة كتبها الله لك؟ فقال الرجل: لا. قال إبراهيم: فعلام الحزن؟

كلمات

أعظم كلمة هي.. الله.
أفضل كلمة.. المساواة.
أقوى كلمة هي.. الحق.
أفضل الانتقام هو.. الغفران.
أجمل كلمة هي.. التوبة.
أغل كلمة هي.. الأم.
أجمل ما في الطفل.. البراعة.

الغناء

سأل أحد الناس عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، فقال له: ما تقول في الغناء؟ أحلال أم حرام؟ فقال ابن عباس: لا أقول حراماً إلا ما ذكر في كتاب الله أنه حرام. فقال الرجل: أحلال هو؟ فقال ابن عباس: ولا أقول حلالاً إلا ما ذكر في كتاب الله أنه حلال ونظر ابن عباس إلى الرجل، فرأى عليه علامات الحيرة. فقال له: أرايت الحق والباطل إذا جاء يوم القيامة، فأين يكون الغناء؟ فقال الرجل: يكون مع الباطل. وهنا قال ابن عباس: اذهب فقد أفتيت نفسك.

إجابة المؤذن

هناك يا صديقي خمس سنن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في إجابة المؤذن: ١- أن يقول مثل ما يقول المؤذن إلا في (الحيعلتين) - حي على الصلاة وحي على الفلاح - فيقول: «لا حول ولا قوة إلا بالله».

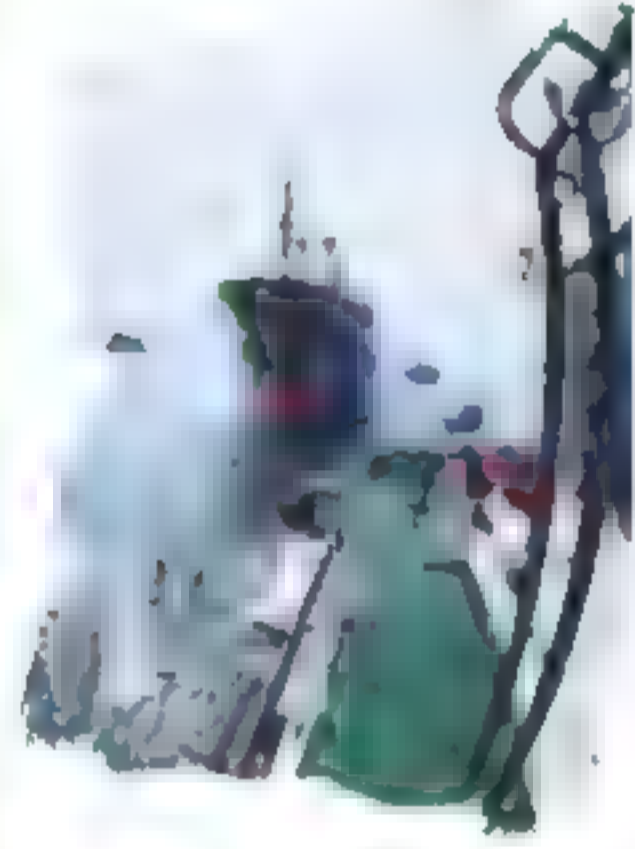
الحسنة والسينة

قال عبد الله بن عباس - رضي الله عنه: إن للحسنة نورا في القلب وزينا في الوجه، وقوة في البدن، وسعة في الرزق، ومحبة في قلوب الخلق. وإن للسينة ظلمة في القلب، وشين في الوجه، وهن في البدن، ونقص في الرزق، وبغضة في قلوب الناس.

٢. الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
٣. أن يدعو للرسول صلى الله عليه وسلم بالوسيلة والفضيلة والمقام المحمود.
٤. أن يقول: رضيت بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا.
٥. أن يدعو الله بعد إجابة المؤذن.. فالدعاء لا يرد بين الأذان والإقامة.



منوعات البحر الأحمر وسبب التسمية

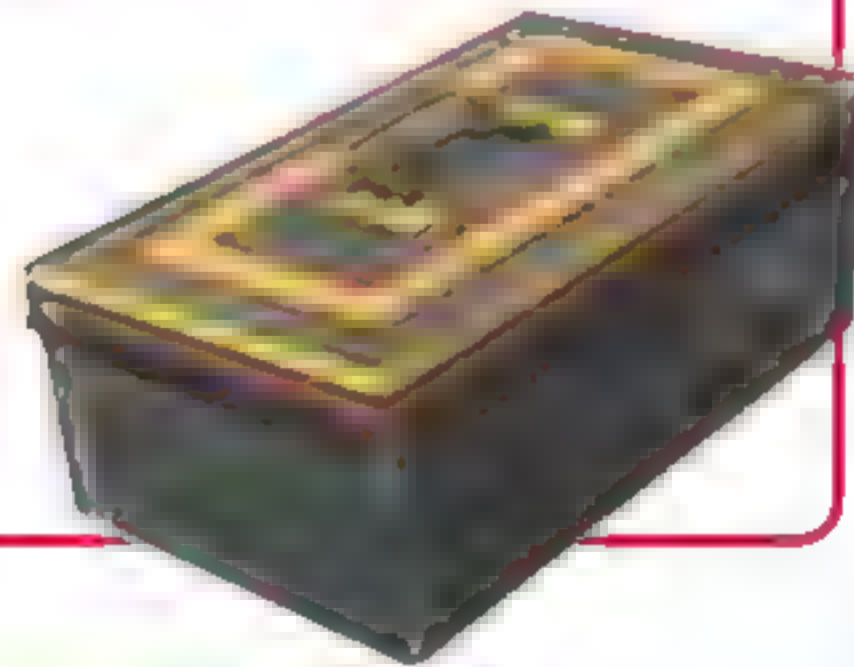


سمي البحر الأحمر بهذا الاسم لأن سطحه يبدو أحياناً ذا لون ضارب إلى الحمرة ومنشأ هذا اللون نوع من الطحالب يطفو بحرية على سطح المياه وعادة ما تكون هذه النباتات المائية المعروفة بالطحالب الخضراء ولكن لها صبغة إضافية حمراء غالباً ما تصبح اللون المسيطر فيصطبغ البحر باللون القاني.

والبحر الأحمر عبارة عن صدع بين قارتي آسيا وأفريقيا يزيد طوله على (٢٠٠٠) كم وعرضه يتراوح بين (٢٥٠) ميلاً في الجنوب و(١٢٠) ميلاً في الشمال حيث ينقسم البحر إلى قسمين هما قناة السويس وخليج العقبة ويمتد البحر الأحمر من الشمال إلى الجنوب فيفصل المملكة العربية السعودية واليمن عن مصر والسودان وإريتريا.

قراءات

الحصالة المغرورة



كانت هناك حصالة صغيرة مغرورة مملوءة بقطع من النقود مما جعلها لا تروى عند تحريكها وكانت الحصالة تستقر فوق أعلى رف في غرفة الأطفال وكانت تشعر بالزهو والفرو لا تتفاحها والزهور التي تزين هيكلا الصبني اللامع وبسبب ثرائها كانت كل اللعب تخترمها فالدمى المتحركة ترقص لها طوال الليل والعروس لا تكف عن الغناء لها التحظى منها بكلمات الإعجاب... أما العساكر الملوثة فكانت تقوم بالحراسة طوال الليل تمنع اللصوص من الاقتراب من كنز الحصالة. وذات يوم أراد أحد الأطفال أن يحشر بالقوة قطعة إضافية من النقود في فتحة الحصالة فغضبت الحصالة ومن شدة غضبها انفجرت وسقطت على الأرض قطعاً قطعاً وتناثرت النقود وهي تتراقص وتندرجح في كل مكان وبسرعة أقبلت المقشة وعلقت قطع النقود ونظفت الأرضية من بقايا الحصالة القديمة المغرورة.. وفي اليوم التالي كانت حصالة جديدة تحتل مكان الحصالة القديمة.

المقادير:

١. كريمة الخفق
- بيضتان
- نصف كوب سكر
٢. صفار بيض
١. ونصف ملعقة شاي فانيليا
٢. عليقة قشقة بنكهة الكراميل
١. كوب أرز مصري مطبوخ
- رشة جوزة الطيب



إعداد الصديقة: ياسمين قوماوي



سلامات

لا تأكلي وأنت متوترة

عندما تأكلين وتشربين أي شيء فإن المعدة تحتاج إلى الاسترخاء للتعامل مع الأكل أو الشرب فإذا كان الإنسان متوتراً فإن الاسترخاء المطلوب لا يتوفر للمعدة وبالتالي تحدث مشاكل الجهاز الهضمي ويقول الدكتور كينيث هيثون الاستشاري في أمراض الجهاز الهضمي: «كثير من اضطرابات الجهاز الهضمي خاصة الانتفاخات تحدث نتيجة لتناول الطعام حين يكون الإنسان متوتراً ومن الأفضل ألا يأكل الإنسان أبداً عندما يكون قلقاً أو غاضباً أو متوتراً أو في عجلة من أمره».

الطريقة:

- سخني الفرن للدرجة حرارة (٢٠٠).
- في وعاء متوسط اخلطي الكريمة والقشقة وحركيهما على نار هادئة حتى يصبح دافئاً.
- في وعاء آخر متوسط ضعي البيض وصفار البيض والسكر وجوزة الطيب واخلطي الجميع جيداً.
- اضيفي خليط البيض على خليط القشقة وضعيه على نار هادئة مع التحريك المستمر لمدة (١٠) دقائق.
- ادھني (٥) من أكواب الفرن بالزبدة واضيفي ملعقتين من الرز في كل كوب ثم صبي عليها خليط الكاستر.
- ضعي الأكواب في صينية كبيرة فيها الماء المغلي.
- اخبري الكاستر لمدة (٤٥) دقيقة أو حتى تمامك.
- تقدم باردة أو دافئة.

سنانيات

صديقتي إليك بعض الأفكار البنائية:

- معطر للجسم: للتخلص من رائحة العرق ضعي بعض الخل تحت إبطيك بعد الحمام وأيضاً يمكنك استخدام دقيق الذرة.
- ملطف للجلد: اضيفي ربع كوب من العسل لماء الحمام واسترخي لمدة نصف ساعة.
- منشط للقدمين: اغمسي رجليك بالماء الدافئ ودلكيهما بخليط من ملعقة زيت الزيتون وملعقة سكر وملعقة نعناع مسحوق ومجفف ثم أزيليه بقطنة رطبة.
- لإعادة اللون الأبيض ليدك: اسلقي بعض حبات البطاطا الحلوة (اثنين صغيرتين) ثم اهرسيهما واضيفي إليهما كأساً من الحليب واعجني الخليط جيداً ثم ادھني به يديك اتركه نصف ساعة أو ساعة أو حتى (٣) ساعات بحسب وقتك وكرري الاستعمال كلما سمحت لك الفرصة كل أسبوع أو (٥) أيام.



برنامج راشد

إعداد: أسيل محمد

رسوم: عقيل صبري



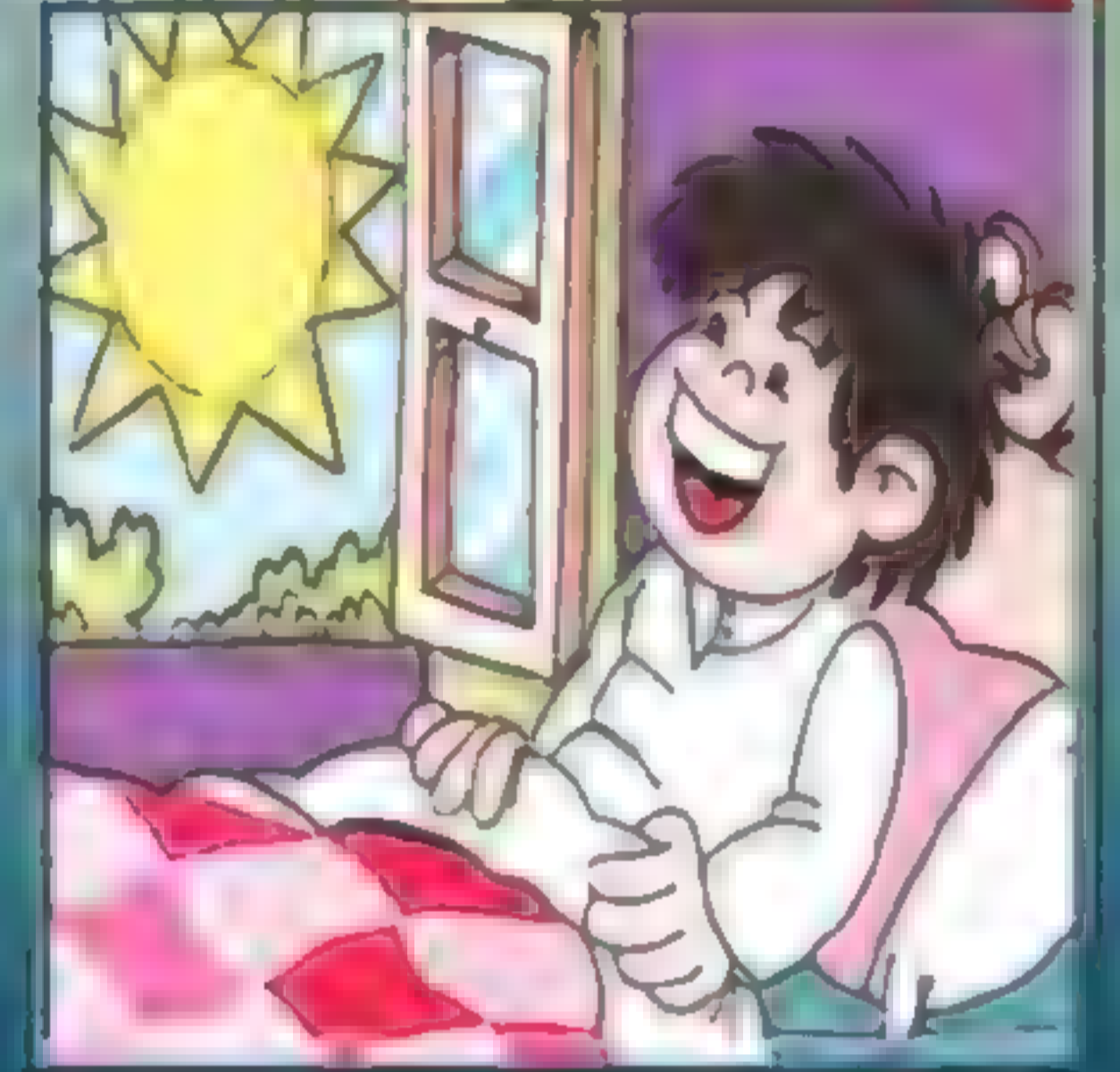
في المدرسة يصغي إلى شرح المعلمين بانتباه شديد..



يتوجه راشد إلى مدرسته ويحترم إشارات المرور ويلتزم بالنظام..



ثم يتوجه راشد نحو الحمام ليغتسل ويتوضأ..



مع خيوط الفجر الأولى يصحو راشد من نومه.. فيقول، أصبحنا وأصبح الملك لله.



يحرص راشد على النوم مبكراً كي يصحو مبكراً نشيطاً..



وبعد عودته إلى البيت يحرص راشد على أن يحل الواجبات البيتية التي كلفه بها المعلمون في المدرسة..



يتناول وجبة الإفطار ولا ينسى راشد قبل أن يبدأ الطعام أن يقول، بسم الله الرحمن الرحيم



يصلي صلاة الفجر ويدعو الله تعالى أن يحفظه والديه ويجعل التوفيق حليفه

ندوة وحوار

الانترنت.. نافذتنا على العالم



أصدقائي الصغار.. تحرص مجلتكم «الجيل الجديد» على أن تقدم لكم كل مفيد ومسل لتقضوا معها أحلى الأوقات.

وضمن خطواتنا التطويرية استحدثنا لكم هذا الزاوية والتي اسميناها «ندوة وحوار» حيث يناقش مجموعة من الصغار في كل عدد موضوعا يهم الجميع وذلك بأسلوبهم الخاص وطريقة فهمهم لهذا الموضوع.

ندوتنا يا أحبائي لهذا العدد اجتمع لها أصدقاءنا راكان عبدالله المغير (مدير الندوة) وعبد العزيز فهد المقحم وصالح محمد البشري وعبد العزيز محمد الضويحي وطلال عدنان أبو سليمان ومحمد عبد الرحمن الزين وجميعهم من طلاب مدرسة الأبناء الابتدائية الثانية بالرياض، ودار حوارهم حول الإنترنت ومحاسنه ومساوئه وفائدته للبشرية.. فإليك ما دار بين الأصدقاء من حوار، في البداية طرح راكان على

زملائه سؤالاً قال فيه ما هو الإنترنت؟

فقال عبد العزيز: الإنترنت عبارة عن شبكة عالمية تأتي عبر الأقمار الصناعية.

فتدخل صالح قائلا: إنني أتخيلها مثل الباب الكبير الذي نفتحه فندخل من خلاله على أشياء عديدة ومختلفة في عالمنا الكبير. قال طلال: عندما افتح الكمبيوتر وأدخل إلى الشبكة أتخيل نفسي في صاروخ سريع أتجول به في

كل مكان من العالم (يضحك).

قال محمد وهو يبتسم: بل إننا نجد فيه كل ما نريده على الإطلاق من حوار وعلوم وثقافات.. كل شيء تقريبا!!

أكمل راكان: يعني أي شيء يخطر على بالك.

قال عبد العزيز: ولا تنس أن الاستخدام والاتصال بهذه الشبكة سهل جدا.. فمجرد لمسة زر واحدة على لوحة مفاتيح الكمبيوتر تنتقل بلمحة بصر إلى أي

مكان في العالم. وعلق صالح قائلا: وهناك ترى ما تريد وتقرأ كل ما تريد.. فالمساحات مفتوحة لك والصفحات متاحة لكل قارئ.

قال عبد العزيز: ترى كل شيء وتستطيع أن تتحدث مع من تريد سواء المحادثة المكتوبة أو المسموعة، وحتى بالصوت والصورة.

قال محمد مكملًا: وأيضًا هناك الكثير من الثقافات التي من الممكن أن نصل إليها



متى ما أردنا.. إضافة إلى أن هناك الكثير من الألعاب المسلية.

راكبان أمسك بخيط الحديث وقال: هذا صحيح.. فأنا أتصفح الصحف اليومية من خلال الإنترنت.. فأرى الأخبار وأقرأها وبإمكاني أن أصل إلى أي صحيفة تصدر حول العالم.

وأكمل عبد العزيز: إن والدي عندما يريد أن يشتري شيئاً فإنه يتصفح الشبكة حتى يجد ما يريد ثم يقوم بمعاينة هذا الشيء وخصائصه ومميزاته وعندما يقتنع به يقوم بالشراء وعبر الشبكة ذاتها.

رد طلال معلقاً وبسرعة: وأنا كذلك أرى أبي يتعرف على الأماكن التي نريد أن نسافر إليها في العطلة الصيفية ويختار المكان المناسب.. بل إنه يرى محتويات غرف الفندق الذي سوف ننزل فيه.

قال راكان متسائلاً: هل كل الأشياء في الإنترنت مفيدة وجيدة؟.. إنني لا أعتقد ذلك. فأجابه عبد العزيز: لا.. هناك أشياء مفيدة وهناك أشياء سيئة.. والتي منها إرسال الفيروسات الإلكترونية عبر الشبكة لإفساد أجهزة الكمبيوتر الخاصة بنا.

قال صالح معلقاً: وهناك أيضاً أشياء سيئة تتنافى مع الأخلاق والدين.. ونحن مسلمون ولا يجب بل لا

ينبغي لنا زيارة مثل هذه المواقع المشبوهة. وأضاف طلال: ومن السيئات أيضاً إدخال بعض الصور الشخصية إلى الشبكة بهدف التشهير بها. قال راكان متسائلاً: وكيف نتحكم بأنفسنا من خلال الاستفادة من الجيد ونبتذ السيئ؟ رد محمد قائلاً: إن الوصول

إلى الشيء الجيد بسيط.. فمثلاً لا ندخل إلا إلى المواقع التي نعرفها.. ونعرف أنها تحوي أشياء جيدة ومفيدة. وأكمل راكان قائلاً: صحيح.. ويجب ألا نتصفح إلا المواقع التي نعرف أنها جيدة والتي تأخذ عناوينها من المصادر الموثوقة. قال صالح: ويجب أن نكون

أكثر وعياً. عندما نتعامل مع الشبكة العنكبوتية. وفي نهاية الحوار أجمع الأصدقاء على أن الإنترنت مفيد لمن يطلب الفائدة وضار لمن يريد أن يضر نفسه وبما أن ربنا عز وجل قد منحنا عقلاً نذكر به فمن المؤكد أن العاقل هو من يسلك الطريق الصحيح.



رلى عبد الله (المهرج)



هدية دويحان صالح (مجموعة زهور)



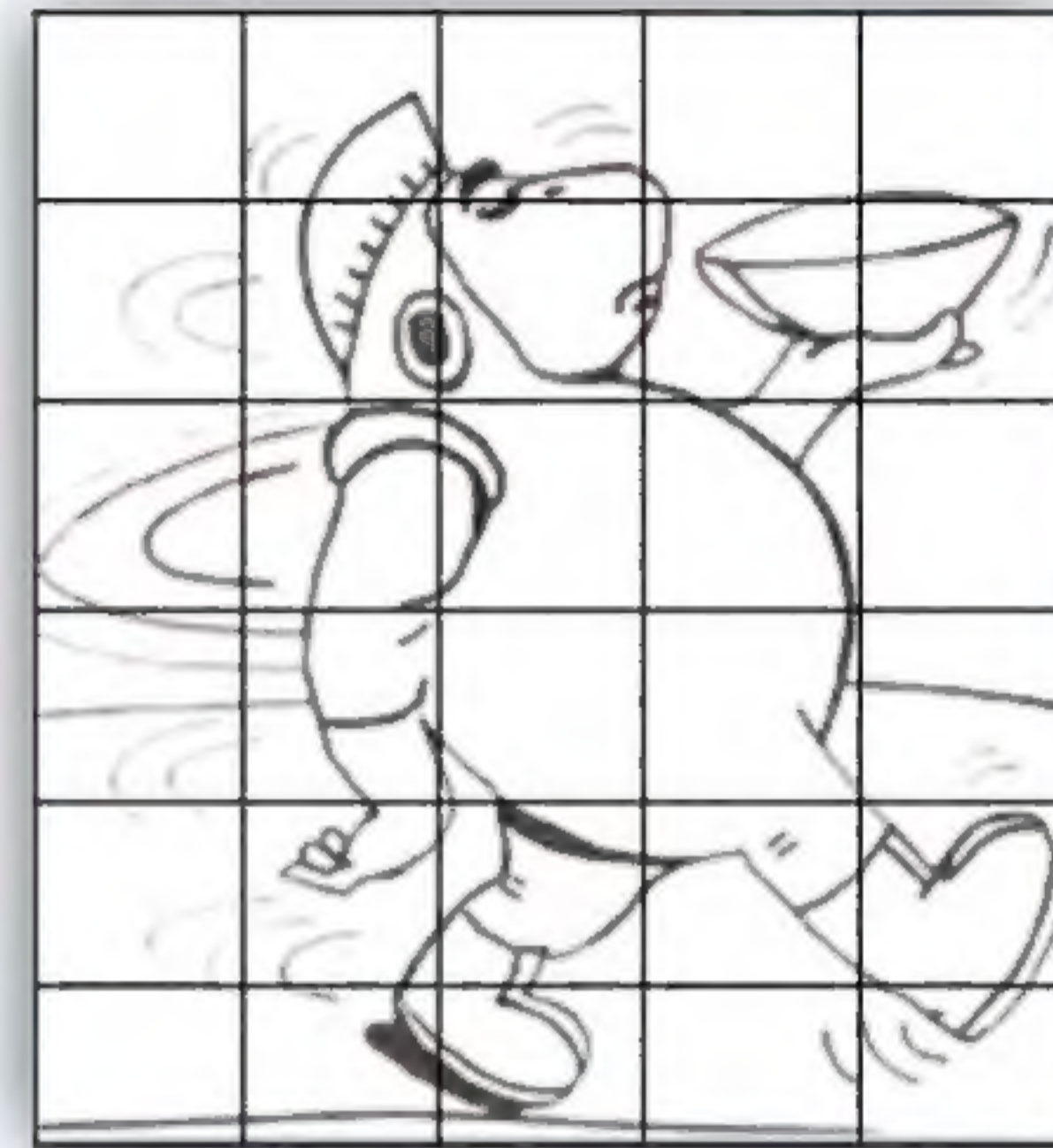
عهد نايف العتيبي (الطبيعة)



عبد العزيز عبد الله الصالح (ضفدع)



محمد أحمد إبراهيم (الحصان الطائر)



باستخدام النقل بواسطة المربعات .. حاول إعادة هذه الرسمة ثم لونها بألوان مناسبة

لون هذه الصورة بألوان من اختيارك وحاول أن تكون الألوان مناسبة وجميلة ثم ابعث بها إلينا ، ليتم نشرها في صفحة رسوم وتلاوين الأصدقاء.





إعداد ورسوم الفنان: جومر

أي هذه الطرق يوصل إلى القلعة؟



تقاسم



كم عدد أجزئة المثلثات؟

الفوارق الخمسة



من؟

هو مخترع البندول؟

أين؟

توجد مدينة بكنين؟

ظن؟

دخلت الطباعة الكويت؟

الوجه الذي توجد حروفه مبعثرة

اشطب على الحروف الدالة على الرسوم لتتعرف على الرسم

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث

حروف متحركة

حارس مرمرى



القطر

- الفوارق الخمسة:
- ١. عين السلحفاة
- ٢. الذيل
- ٣. نقاط الماء
- ٤. الفم
- ٥. الظهر

الحروف المتحركة: ح ا ر س م ر م ي

حار/حس/حامي/حسام/حمام/حمير/رسم/رسمي/رمي/مرمر/مرام/مرح/حرم/حرام/حرامي

- من: مخترع البندول هو العالم جاليليو
- أين: توجد مدينة بكنين في الصين.
- متى: سنة ١٩٤٧م

الطريق رقم: (٤)
كلمة السر: سيارة